№ 17 (3758)

1 сакавіка 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

*На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...*

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

БЛІЦ

“Няма дурных!”

Аляксандр Лукашэнка даручыў свайму ўраду забяспечыць “приемлемый» рост цэн. У перакладзе з “вялікага і магутнага” на звычайную беларускую мову — дапушчальны, значыцца, рост.

Яшчэ прагучала, што дзяржава будзе кантраляваць узровень цэн у прыватным сектары і пагроза: *“Пусть бизнесмены потом меня не упрекают, что государство вмешивается во что-то…”*

Такое ўражанне, што ўключылі старую пласцінку і ўсе гэтыя словы мы ўжо не аднойчы чулі. Дык ці верацъ абяцанням простыя людзі?

Мікалай БАРАНОЎСКІ, дробны прадпрымальнік-камер-сант (мае сваё месца на Ждановіцкім рынку):

— Хай для пачатку спыніць рост цэн на паліва, а пасля ўжо і жучыць “блох”, якія вязуць тавар з Турцыі, Польшчы і Літвы... Цэннікі на рынку малююцца не ад бязмежнай сквапнасці камерсантаў, а з прычыны рэальных выдаткаў, якія мы церпім. Уяўляю, якімі будуць тыя цэны на штаны і капялюшыкі, калі Беларусь пачне купляць расійскую нафту не па халяве, а па нармальных, сусветных цэнах. Пра курс беларускага рубля і не кажу: калі ён “зашкальвае” у адносінах да еўра і долара, то гэта не віна нейкіх там камерсантаў, гэта віна тых стратэгаў, што пры ўладзе. Замест таго каб праводзіць разумную грашова-крэдытную палітыку і па-сапраўднаму рэфармаваць рэальны сектар, ён загадвае цэнам быць “прымальнымі” — гэта ўжо чыста па-бальшавіцку, чысты папулізм, спроба зноў выглядаць у вачах абываценя “сваім хлопцам”. Але ж наеліся, хопіць дурыць галаву...

Ніна Аляксандраўна МАЦЯШ, пенсіянерка, былая медсястра:

— У мяне два мільёны пенсія... І мне ўсё роўна, што там хто надумаў. Галоўнае, каб у крамах былі прадукты і я магла за свае “капейкі” купіць іх ды на астатак разлічыцца з камунальшчыкамі. Канечне, усё дорага — і прадукты, і электрычнасць, і паслугі. Можа, маладым і нявыкрутка — ім шмат што трэба, а мне дык збольшага і хапае. Было б здароўе, а пражыць неяк можна.

Віктар БАРЫСЕНКА, будаўнік-страхар, працуе ў Адзінцоўскім раёне Маскоўскай вобласці (гастарбайтэр):

— Другі год, як там працую, — у асноўным будуем катэджы для маскоўскай эліты... Пакуль не шкадую: хоць у Расіі бардак яшчэ той, але заробкі ў супастаўленні з нашымі — і не параўнаць. Праўда, выдраць свае паўтары тысячы долараў з заказчыка-гаспадара бывае іншым разам цяжка. Але неяк выкручваемся. Чаго не стрываеш дзеля нармальнай зарплаты... Ці веру я ў тое, што Аляксандр Лукашэнка прыпыніць рост цэн? У 2011 годзе ягонае атачэнне клялося, што ніякага абвалу “зайчыка” не будзе... На сваёй скуры адчуў, як бывае, калі ўраз кішэні пустыя. І чым было крыць валютны крэдыт за пабудаваную кватэру — іхнімі абяцанкамі?.. Няма дурных, для сябе раблю такую выснову: калі наверсе кажуць пра паніжэнне цэн ці хоць сабе пра “недапушчальнасць росту” іх — чакай адваротнага...

Уладзіслаў ЧАЛЕЙ, вадзіцель, прыватны развозчык мэблі, 52 гады:

— Мой бацька не нацешыцца: маўляў, і пры Сталіне цэны паніжаліся кожны год... Я і кажу: “То радуйся, бацька, — вяртаюцца былыя часы”. Падбухторваю старога, а сам думаю: пракукарэкаць пракукарэкалі, а як будзе на самай справе — не зразумела... Можна загадаць, якіх цэн трымацца. Але як быць з рынкам, канкурэнцыяй — ці назад у камунізм пойдзем дружнымі радамі? Не, нестыковачка тут... Карацей, гуляюць уцёмную: спачатку цэны падцягнулі да расійскіх, а пасля — лапшу на вушы пра цэны. Толькі забыліся пра заробкі — яны ж у нас ні ў якое параўнанне з расійскімі. І падымаць іх ніяк не выпадае, бо гэта новы віток інфляцыі... А ўсе гэтыя заявы на публіку — выпусканне пары з перагрэтай машынкі. Можна раз клапан прыадкрыць, два, але калі-небудзь кацёл усё роўна парве.

Наста КУЛАЖАНКА, часова беспрацоўная:

— На мой сярэдне-спецыяльны (тэхнікум заканчвала) розум, дык інфляцыя і, адпаведна, галапіруючы рост цэн — вынік бесталковай траты бюджэтных сродкаў. Фінансы закапалі ў лядовыя палацы, у армію і міліцыю. Мільярды на вецер! Уся Еўропа эканоміць: скарачае армію чыноўнікаў, дзяржслужачых, а ў нас самая вялікая колькасць (у разліку на тысячу жыхароў) міліцыянераў, розных спецназаўцаў, “альфаў” ды “беркутаў”, ці як іх там... Вы падумайце: канцлер Германіі спадарыня Меркель ездзіць на звычайнай — не самай крутой — “Аўдзі”, а дома наогул трымае сціпленькі “Гольф”. А на чым нашы рассякаюць дарогу ў Драздах?

Міхась ТУРОНАК, праграміст, працуе на замежную кампанію:

— Улады плануюць у 2013 годзе дасягнуць прыросту ВУП на 8,5 працэнта. Натуральна, і падвысіць заработныя платы марацъ, і правесці мадэрнізацыю прадпрыемстваў. Канечне, марыць нікому не забаронена, але ці рэальна такое? Пагаджаюся з эканамістам Паўлам Данейкам: Беларусь такое не выцягне. Чаму? Калі ўсё гэта будзе і далей рэалізоўвацца за кошт эмісійных крыніц, а тэмпы росту сапраўды сягнуць на 8,5 працэнта, дык краіну, дакладней — наш рубель чакае немінучая дэвальвацыя. Што гэта такое — цяпер ведаюць і бабкі на вёсцы. Спыненне росту цэн, рэгуляванне іх пры высокай інфляцыі — што мёртваму прыпаркі. Карацей кажучы, эканамічныя законы — як усход і заход сонца — рэгуляваць на свой капыл ніяк нельга. Можна толькі ствараць спрыяльныя ўмовы для рэальнага росту эканомікі. І першы крок тут — рэфармаванне, прыватызацыя, эканомія фінансавых і матэрыяльных рэсурсаў. Іншага не дадзена...

Распытваў Георгій ЧЫГІР.

НАПЯРЭДАДНІ

«Бацькаўшчына» склікае З’езд беларусаў свету



Паводле рашэння Малой Рады Міжнароднага грамадскага аб’яднання «Згуртаванне беларусаў свету «Бацькаўшчына», VI З’езд беларусаў свету мае адбыцца 23—24 ліпеня ў Мінску. Яго тэма — «Беларуская нацыя ва ўмовах глабалізацыі: выклікі і магчымасці».

Мяркуецца, што сёлетняя сустрэча збярэ больш за 300 дэлегатаў з 20 краін.

Сустаршынямі арганізацыйнага камітэта па падрыхтоўцы з’езда абраны:

Радзім Гарэцкі (Беларусь), Алена Макоўская (Беларусь), Хведар Нюнька (Літва), Алег Рудакоў (Расія), Ніна Шыдлоўская (Беларусь).

Рабочую групу па падрыхтоўцы з’езда ўзначаліла Ніна Шыдлоўская.

Нагадаем, што МГА «ЗБС «Бацькаўшчына» ладзіць з’езды беларусаў свету раз на чатыры гады пачынаючы з 1993 года. Тады, на І з’ездзе, сабралася больш за тысячу чалавек — дэлегатаў з беларускіх асяродкаў замежжа і Беларусі. У першы раз Беларусь з набыццём незалежнасці так знакава на дзяржаўным і грамадскім узроўнях вітала сваю дыяспару. Сёлета — 20 гадоў з той значнай падзеі, і гэта выдатная падстава, каб ацаніць здабыткі і страты апошніх гадоў, прааналізаваць гісторыю і сучаснасць беларускага замежжа, асэнсаваць гэты феномен.

ВНЕ ИГРЫ

Сотрясание воздуха

От вчерашнего совещания у главы государства некоторые ожидали серьезных кадровых решений в руководстве белорусского хоккея. Зря ожидали...

В резиденции официального лидера совещание проходило с участием Александра Лукашенко, министра спорта Александра Шамко, первого вице-президента НОК Игоря Рачковского и помощника главы государства Максима Рыженкова.

Известно, что по итогам не было принято никаких кадровых решений, связанных с провалом белорусского хоккея. Чиновникам просто дано задание принять новую стратегию развития и дать по этому поводу в ближайшее время пресс-конференцию.

А сколько было шума накануне!

«То, что белорусская хоккейная команда не попадает на Олимпийские игры, — это позорище! — говорил на днях Александр Лукашенко. — *Мне вдвойне стыдно не только говорить, а даже слушать о том, как играет наше минское «Динамо»... У меня будет разговор с недавно назначенной «троицей»: министром спорта, помощником президента и первым вице-президентом НОК. Я у них спрошу оценку и о том, где их действия. То, что сотворила сборная по хоккею, — это ни в какие рамки не лезет. И в ближайшее время мы разберемся. Я на это спокойно взирать не буду, все были предупреждены... Видимо, у наших спортивных функционеров или мозги не крутятся, замерзли, или они не хотят работать. Пойдут улицы мести”.*

Как оказалось, при большом громе прошел малый дождь. Кстати, накануне совещания на сайте pressball.by проходил опрос на тему: *«28 февраля на президентском уровне запланирован разбор хоккейных пролетов: главное, чего вы ждете?»*

Большинство опрошенных болельщиков (41,4 процента) ответили: *«Сотрясания воздуха».*

Александр НИКОНОРОВ.

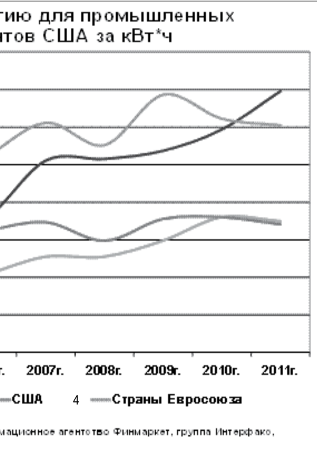
ЛОБ В ЛОБ

Михаил Мясникович среагировал на критику

Глава правительства Михаил Мясникович распорядился провести оценку эффективности деятельности Белорусского государственного концерна по нефти и химии («Белнефтехим»), его руководства и аппарата управления.

Работу «Белнефтехима» и его руководства будет оценивать специально созданная межведомственная комиссия.

Напомним, что решению о комплексной проверке предшествовал своеобразный бунт руководства концерна. Как сообщала «Народная Воля», неделю назад «Белнефтехим» публично возмутился существующими тарифами на электроэнергию и выразил недоумение, почему они оказались выше мирового уровня.



«Благоприятные условия поставки российской нефти позволяют концерну «Белнефтехим» поддерживать цены реализации нефтепродуктов на внутреннем рынке на уровне в среднем в 2,1—2,3 раза ниже действующих в Европе. В то же время энергетическая отрасль, несмотря на дешевый импорт природного газа и электроэнергии, принуждает промышленность работать по тарифам выше мирового уровня», — говорилось в сообщении пресс-службы концерна, к которому прилагались «подтверждающие» графики. Представитель «Белнефтехима» даже высказался в том смысле, что прорабатывается возможность прямого приобретения российской электроэнергии предприятиями концерна.

Михаил Мясникович такого удара под дых стерпеть не смог... Ответный шаг — проверка самого концерна.

Игорь МОРОЗОВ.

ПАЛІТКУХНЯ

Іх паход у прэзідэнцкі год

Кампанія «Гавары праўду!» правяла прэс-канферэнцыю “Наш паход у прэзідэнцкі год”, на якой абвясціла стратэгію на 2013—2015 гады. Нагадаем, што гэтая ініцыятыва, якая на апошніх выбарах падтрымлівала вылучэнне на пасаду прэзідэнта Уладзіміра Някляева, так і не зарэгістравана ў Міністэрстве юстыцыі.

Лозунг стратэгіі, якую абрала каманда Някляева: «Галоўнае — не хто замест Лукашэнкі, а што замест Лукашэнкі».

«Народ хвалююць дзве асноўныя праблемы: першая — эканамічныя перамены дзеля бяспекі сям’і, другая — аднаўленне справядлівасці паміж дзяржавай і грамадзянамі», — лічаць лідары кампаніі «Гавары праўду!». Таму кампанія прапануе распрацаваць нацыянальны парадак дня перамен, які павінен складацца з 6—7 асноўных пунктаў. Задача на бліжэйшы час — удзел у мясцовых выбарах, а мэта — увайсці ў мясцовыя Саветы.

Што тычыцца прэзідэнцкіх выбараў, дык някляеўцы ўпэўнены, што да 2015 года неабходна абавязкова падысці з адзіным кандыдатам апазіцыі.

Мяркуецца, што да кампаніі “Гавары праўду!” далучацца партнёры — рух «За свабоду» і Партыя БНФ. З астатнімі дэмакратычнымі сіламі ідуць перамовы.

ДАРЭЧЫ

Падчас прэс-канферэнцыі Уладзімір Някляеў прыадкрыў заслону тайны з падзей двухгадовай даўніны, якія адбываліся пасля апошніх прэзідэнцкіх выбараў.

— Памятаеце, былі паказаны гранаты з пісталетамі ў офісе кампаніі “Гавары праўду!”, іх пасля знялі. Навошта спатрэбілася, каб была зброя ў кампаніі “Гавары праўду!”? Каб сказаць, што рыхтавалася ўзброенае паўстанне. Калі мне паказвалі людзей на плошчы, якія ляжалі, нельга было разабраць, ці гэта жывыя людзі, ці ўжо не жывыя. Казалі, што гэта “расстрэльны артыкул”, што з-за мяне загінулі людзі.

КАДРЫ

Былы пасол Беларусі ў Казахстане Валерый Брылёў стаў памочнікам прэзідэнта

Нагадаем, што на пачатку студзеня Аляксандр Лукашэнка вызваліў ад пасады свайго памочніка па міжнародных справах Валянціна Рыбакова, перавёўшы яго ў Міністэрства замежных спраў намеснікам міністра. Учора высветлілася, хто зойме кабінет Рыбакова ў Адміністрацыі прэзідэнта, які заставаўся без гаспадара.

Валерый Брылёў нарадзіўся ў Гомелі. Спачатку скончыў архітэктурны факультэт Беларускага політэхнічнага інстытута, пасля — факультэт замежных моў для спецыялістаў, якія ад’язджаюць за мяжу, Мінскага дзяржаўнага педагагічнага інстытута замежных моў.

З 1981-га па 1990 год — архітэктар, старшы, вядучы архітэктар інстытута «Белдзяржпраект». З 1992 года працуе ў сістэме МЗС Беларусі на дыпламатычных пасадах. З’яўляўся першым сакратаром Пасольства Беларусі ў Балгарыі, Часовым паверавым, а потым і паслом у Саюзнай Рэспубліцы Югаславія, Казахстане, Кыргызстане. З 2001-га па 2006 год з’яўляўся начальнікам упраўлення двухбаковых адносін з краінамі СНД Міністэрства замежных спраў Беларусі.

Памочнікам прэзідэнта, галоўным інспектарам па Мінску прызначаны Фёдар Дамаценка, які раней кіраваў маладзечанскай “вертыкаллю”.

ПО ПОВОДУ

Мария ЭЙСМОНТ

Листок несогласия



Министр здравоохранения Василий Жарко заявил, что государственное здравоохранение готово поделиться с частными медцентрами правом выписывать больничные листы.

Некоторые представители частного сектора ответили: раз надо, значит, надо. Для центров это большая ответственность, есть определенные нюансы — иногда врач пациента видит впервые, не знает его историю болезни. Но для пациентов это огромное преимущество: можно и лечиться, и получать бюллетень в одном медицинском учреждении. А для частного центра главное — комфорт пациента, который за услугу платит.

Казалось бы, вопрос решен, осталось только отрегулировать технические моменты. Но тут слово взял руководитель столичного здравоохранения Виктор Сиренко, который заявил, что город Минск не готов подключить частников к выдаче больничных листов. Что ж получается: Минздрав делает заявления, не владея ситуацией?

К комментариям присоединился заместитель министра — главный государственный санитарный врач Беларуси Игорь Гаевский. Он объяснил: главное — не перегнуть палку, проявить осторожность, словно речь идет не о выдаче больничных листов, а о лечении сложных случаев. Возможно, заявил замминистра, Минздрав даст право частным структурам выдавать больничные листы в случае определенных заболеваний.

Безусловно, в медицине, как ни в одной другой сфере, надо действовать по принципу: не навреди. Но чем могут навредить больничные листы, выданные в частном медцентре? Подорвут экономику страны? В бухгалтерии заводов, госучреждений и частных предприятий посыплются листки нетрудоспособности, а из Фонда соцзащиты уйдут миллиарды рублей на их оплату?

Ни за что не поверю, что врачи частных центров, деятельность которых и так вызывает повышенный интерес со стороны государства, станут выписывать бюллетени налево и направо. Они дорожат своей репутацией, это во-первых. Во-вторых, их элементарно могут лишить лицензии, если в Минздраве будут доказательства того, что кому-то больничный лист выписан не по болезни, а по желанию. Станут ли частники рисковать? Вряд ли.

Надо сказать, что торговля больничными, по утверждению правоохранительных органов, — самое частое сегодня преступление в области медицины. Иногда кажется, что наши правоохранители просто с ног сбились, чтобы найти и посадить врача, выписавшего «за благодарность» листок нетрудоспособности здоровому человеку. Но в тюрьму идти не хочется никому, и уж тем более не станет рисковать врач-частник. 10 долларов за «левый» больничный — это ощутимый довесок к зарплате врача поликлиники. Но не врача частного медцентра.

Для пациентов от подобного нововведения будет больше пользы, чем вреда — это очевидно. Сегодня частные медцентры предлагают много разных программ — и личный терапевт, и семейный доктор, и корпоративные обследования, у них уже давно есть свои клиенты (пациенты), которые только частникам доверяют свое здоровье. Немало белорусов свое здоровье страхуют и лечиться по страховке предпочитают в частных центрах. Им нравится, что здесь не конвейер, нет очередей у врачебного кабинета, а консультация доктора длится как минимум полчаса, а не обходится формальным вопросом «на что жалуетесь?». В частном медцентре нет дефицита расходных материалов, все необходимые обследования назначаются не через месяц-полтора, а через день-два. В случае острой необходимости — даже сиюминутно. Да, за такие удобства пациенты платят. Но это их выбор. Однако в случае нетрудоспособности все они вынуждены обращаться за больничным листком в поликлинику по месту жительства. А если бюллетень при необходимости они смогут получить там, где лечатся, — разве это плохо?

Безусловно, в частные центры придут и те, кто болеет редко, дорожит своим временем и будет готов раз в год заплатить за лечение и больничный лист. В конце концов, если надо, мы платим и за обследование, и за анализы, и благодарим врачей за успешно проведенную операцию. Бесплатным, кажется, осталось лишь посещение участкового терапевта, которому мы тоже зачастую готовы заплатить, только бы не сидеть в километровой очереди исключительно ради того, чтобы предъявить на работе бюллетень — документ об уважительной причине своего отсутствия.

Все это говорит о том, что частные центры оттянут часть пациентов из государственных поликлиник. Но разве не о загруженности врачей и неадекватной их труду зарплате постоянно говорят чиновники от медицины? Разве не ищут они вместе с экспертами ВОЗ способы разгрузить поликлиники?

Наверное, если кому и надо думать, так это медицинским центрам. Стоит ли им соглашаться оказывать такого рода услуги? Ведь все равно они останутся частными центрами, госдотаций не получат. Зато ряды их пациентов увеличатся. А это дополнительные нагрузки на врачей, еще большая эксплуатация медицинского оборудования на фоне государственного регулирования цен на медуслуги. И — опять же повышенное внимание контролирующих органов.

Но мнение медцентров, кажется, никого не интересует. Или, может быть, руководитель минского здравоохранения, когда говорил о том, что столичные центры не готовы оказывать данную услугу, и имел в виду то, что частники просто не хотят брать на себя такую нагрузку?

АКТУАЛЬНО

Белорусы не спешат отказываться от пенсий

С ноября 2012 года у белорусских пенсионеров появилась возможность заработать существенную прибавку к пенсии. Но в Минске только около 100 пенсионеров из более чем 400 тысяч включились в эту программу.

Как известно, с 1 ноября вступили в силу поправки в закон о пенсионном обеспечении. Одна из них касается непосредственно размера пенсии, дает возможность позаботиться о более высоком пенсионном пособии. Суть ее такая: чтобы в перспективе получать пенсию в большем размере, от нее при достижении пенсионного возраста нужно отказаться и продолжать работать. Тогда за первый полный год неполучения пенсии она будет увеличена на 6% заработка, принимаемого для исчисления пенсии. За два года размер повышения составит уже 14%, за три года — 24%, за четыре года — 36% и будет расти далее прогрессивно.

В органах соцзащиты подсчитали, что если три года человек не будет обращаться за пенсией, то сможет тем самым увеличить ее размер приблизительно в 1,4 раза, за пять лет — в 1,7—2 раза, безусловно, в зависимости от стажа и заработка конкретного пенсионера.

Но, оказывается, воспользоваться такой возможностью пенсионеры не торопятся.

Как нам сообщили в отделе назначений и выплат пенсий Управления пенсий Мингорисполкома, в столице с ноября от пенсий отказалось всего лишь около 100 человек. А сегодня в Минске проживает около 407 тысяч пенсионеров, причем почти каждый четвертый продолжает работать. Почти такая же картина наблюдается в Минской области. Там проживает около 400 тысяч пенсионеров, и только более 500 человек воспользовались правом отсрочки пенсии с целью получить в будущем более высокое пенсионное пособие.

Сотрудники Мингорисполкома говорят, что не выясняли, представителями каких профессий являются эти почти 100 «отказников». *«Для того чтобы проанализировать, надо изучать пенсионное дело каждого человека,* — пояснили в отделе. — *Наша база таких вещей не предусматривает. Но вряд ли это явление можно связывать с какой-то сферой жизнедеятельности. Скорее это решение зависит от индивидуального мировоззрения человека, от его физического состояния, его взглядов. Необязательно это могут быть представители высокооплачиваемых профессий. Скорее даже наоборот. Если человек имеет невысокую зарплату, следовательно, и на пенсию он не может рассчитывать высокую. Поэтому он думает: я поработаю пару лет на пенсии, отказавшись от пособия, и в будущем моя пенсия будет повыше».*

Представители столичной соцслужбы предполагают, что в будущем число пенсионеров-«отказников» будет расти.

— *С 1998 года в Беларуси действует схема,* — говорят в отделе, — *при которой если человек не выходит на пенсию и продолжает работать, то за каждые два месяца работы к его будущей пенсии добавляется 1% от установленного ранее заработка. До 1 ноября 2012 года таких пенсионеров в столице было более 2 тысяч. Но новые поправки в закон дают возможность заработать большую пенсию в будущем, чем эта схема. Не исключено, что эти пенсионеры тоже потребуют перерасчета их пенсии уже по новому закону.*



Однако бывший первый заместитель министра социальной защиты **Геннадий Беспалов** готов поспорить с такими выводами сотрудников пенсионной службы Минска. В своей статье в «Народной Воле" о реформе пенсионного законодательства инициативу прогрессивного увеличения пенсии за работу без получения пенсионного пособия Беспалов назвал невостребованным стимулом. По мнению бывшего замминистра, сегодня белорусы, наоборот, спешат стать пенсионерами, чтобы иметь к зарплате дополнительный источник дохода. Во многом такая позиция сформировалась под влиянием инфляционных процессов в стране и невысокой продолжительности жизни.

К СЛОВУ

Показали ли пример чиновники-пенсионеры?

Сегодня в высших эшелонах белорусской власти трудится достаточно пенсионеров. В правительстве их четверо: премьер-министр **Михаил Мясникович** и трое из его пяти замов — **Владимир Семашко, Анатолий Тозик и Петр Прокопович.**

Депутатским корпусом тоже руководят пенсионеры: спикеры обеих палат Национального собрания — **Владимир Андрейченко** и **Анатолий Рубинов** уже вступили в пенсионный возраст. Есть пенсионеры и среди руководителей областей. Например, Брестским облисполкомом руководит 63-летний **Константин Сумар,** Минским облисполкомом — 65-летний **Борис Батура**. Поставлены пенсионеры и на такие ответственные должности, как глава ЦИК, госсекретарь Совета безопасности, первый заместителем главы Администрации президента. Это **Лидия Ермошина, Леонид Мальцев, Александр Радьков.**

Любопытно, отказался ли кто-либо из них от пенсий?

Найти ответ на этот вопрос оказалось непросто. В нашей стране, как известно, на официальном уровне сформирована позиция, что заглядывать в карман чиновников неприлично. Нацстат данные об их зарплатах не публикует. Если в прессу и просачивается информация о доходах министров, депутатов и иных высокопоставленных чиновников, то только тогда, когда они сами о них рассказывают. Ни в одной ведомственной пресс-службе, куда мы обратились с просьбой уточнить, получают ли их руководители-пенсионеры пенсию или, может быть, отказались от нее, нам подобную информацию не предоставили. Ответы везде были одинаковые: *«Такой информации у нас никогда не было: она из сферы личной жизни, а не государственной деятельности. Отказаться или не отказаться от пенсии, любой государственный служащий решает сам. Это его личное дело, и об этом он не ставит в известность пресс-службу и даже кадровую службу, которая занимается вопросами назначения и оформления пенсии».* Единственное уточнение, которое давали в пресс-службе, касалось Закона о госслужбе. Согласно закону, если государственный служащий продолжает работать, выйдя на пенсию, он не имеет права получать пенсию по выслуге лет в государственном аппарате (размер такой пенсии может составлять 65%, 70% или 75% от зарплаты, которую он имел на госслужбе). Чиновник-пенсионер, продолжая работать, может получать только пенсию по возрасту.

К слову, недавно руководитель Центризбиркома Лидия Ермошина во время прямой линии в «Народной газете» призналась, что от пенсии не отказалась.

«Зарплата у меня примерно такая же, как у депутата Палаты представителей: чистыми в месяц выходит 10,5 миллиона рублей, — рассказывала председатель ЦИК. — *Есть еще пенсия — около двух миллионов рублей».*

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Страна пенсионеров

В Беларуси отмечается рост количества пенсионеров. На 1 января 2013 года в органах соцзащиты пенсионные пособия получало 2 млн 512,2 тыс. человек. В прошлом году на заслуженный отдых вышло 133,8 тыс. человек. Как подчеркивают в Министерстве труда и соцзащиты, как правило, продолжают трудиться 22—23% пенсионеров.

Ранний возраст выхода на пенсию (для мужчин он составляет 60 лет, для женщин — 55) дает основания считать Беларусь страной пенсионеров. Например, в Польше пенсионеры составляют 16,6% населения страны, в Германии — 17%, а в Беларуси — более 27%. Достаточно высокий процент пенсионеров фиксируют и некоторые развитые страны. Например, в Японии тех, кто уже находится на заслуженном отдыхе, 23% от 127-миллионного населения. Но в этих странах, как правило, рост числа пенсионеров вызван не ранним выходом на пенсию, а высокой продолжительностью жизни. В Японии она составляет 85,9 лет для женщин и 79,4 — для мужчин.

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

УВАГА!

Прымусяць вярнуць

Пагрозы разабрацца з тымі, хто пабудаваў жыллё на льготныя крэдыты і зараз здае яго кватарантам, не засталіся пустым гукам.

Як паведаміў намеснік старшыні ўрада **Анатоль Калінін,** *«мы зараз шукаем варыянт, як жыллё, пабудаванае з дзяржпадтрымкай, накіраваць па прызначэнні. Гэта значыць для тых грамадзян, якія будавалі яго менавіта для пражывання. А калі грамадзяне здаюць гэта жыллё ўнаём і пры гэтым маюць другое жыллё, то яны будуць альбо плаціць падаткі, альбо будуць вымушаны вярнуць ільготныя крэдыты».*

Начальнік упраўлення жыллёвага будаўніцтва Міністэрства архітэктуры і будаўніцтва **Аляксандр Горваль** у сваю чаргу паведаміў, што ў праекце падрыхтаванага ўказа гэтыя моманты ўжо закладзены. *«Гэты механізм у далейшым запатрабуе ўдакладнення, але сам прынцып таго, што нельга здаваць у арэнду жыллё, пабудаванае з дзяржпадтрымкай, да поўнага разліку па крэдыце, ужо прапісаны»,* -- падкрэсліў начальнік упраўлення.

Нагадаем, у верасні 2012 года Лукашэнка даручыў адсочваць, як грамадзяне, якія пабудавалі кватэры з прыцягненнем ільготных крэдытаў, распараджаюцца сваім новым жыллём. *«Калі ласка, праверце, каму вы пабудавалі, хто здае, хто не здае ў арэнду",* -- запатрабаваў Лукашэнка ад урада. Аднак праблема ў тым, што многія людзі здаюць свае кватэры чужым людзям не ад раскошы, а ад беднасці. Бо інакш не маюць чым пагашаць крэдыты, якія былі ўзяты на будаўніцтва кватэр...

Ігар МАРОЗАЎ.

РАКУРС

Чаму абдзялілі шматдзетныя сем'і?

Да тых, хто крытыкуе новы закон аб дзяржаўнай дапамозе сем'ям, якія выхоўваюць дзяцей, далучыўся адзін з сустаршынь аргкамітэта па стварэнні партыі "Беларуская хрысціянская дэмакратыя" Георгій Дзмітрук. Бацька пяці дзяцей, Дзмітрук сцвярджае, што законам нанесены сапраўдны ўдар па шматдзетных сем'ях.

"У сувязі з гэтым законам ёсць дзве ключавыя навіны, пра якія СМІ маўчаць, — адзначае Георгій Дзмітрук. — *Закон фактычна адмяніў дапамогу на дзяцей старэйшых за тры гады, за выключэннем сем'яў, дзе ёсць інваліды. Для большасці шматдзетных сем'яў, якія раней мелі права на дапамогу на дзяцей ад 3 да 18 гадоў, гэта была значная падтрымка і магчымасць выжыць".*

Другі ўдар па шматдзетных сем'ях, як адзначае Георгій Дзмітрук, — дапамога па цяжарнасці і родах, якая, згодна з артыкулам 9 Закона, ўстанаўліваецца ў мінімальным памеры, калі жанчына да сыходу ў дэкрэт працавала менш за шэсць месяцаў. *«На сёння гэта 462 тысячы рублёў у месяц,* — падлічыў шматдзетны бацька. — *Калі дзеці нараджаюцца адзін за адным, атрымлівай дапамогу па мінімалцы!»*

«Такім чынам, павышэнне адной дапамогі (прычым не для ўсіх: яе абрэзалі напалову для прадпрымальнікаў) прыкрыла пазбаўленне правоў на дапамогу для шматдзетных і іншых малазабяспечаных і неабароненых сем'яў. Цяпер, калі ў шматдзетных сем'ях пачаліся праблемы, для іх стала выгадна, каб у сям'і быў інвалід! Як у Індыі! Самае небяспечнае — гэта перспектыва пагалоўнага дзіцячага інвалідства», — абураецца Георгій Дзмітрук.

Дарэчы, абураецца не за сябе. Бо ў самога Дзмітрука дзеці ўжо падраслі, і непаўналетнімі засталіся толькі двое з іх.

ПО ХОДУ ДЕЛА

Семен БУКЧИН

Тень Фемистокла

Заметки о борцах с белорусским языком



«Мой основной язык с детства русский, а не белорусский. Значит ли это, что «мова» для меня «колхозная»? Нет. Просто это не мой язык. И таких в Беларуси миллионы. Перевоспитать нас с русского языка на мову нереально. Выселить невозможно. Мы сами кого хошь выселим. Расстрелять не получится.

Что делать? Ничего не делать. Либо белорусские националисты принимают нас как есть, либо мы посылаем их в задницу».

Эта цитатка из одной свежей интернетной драчки. Чтобы автор не посчитал, что я покушаюсь на его собственность, привожу ник — Монро.

Зачем процитировал? В общем-то вроде бы обсуждать нечего. Как говорится, с Монро все ясно. Но одна штука все-таки цепляет. Это монровское «мы», его заявление от имени «миллионов».

Монро может не любить белорусский язык, считать его чужим, не своим. Но я должен — так же в лоб — сказать, что насчет «миллионов» подобных ему этот «защитник» русского языка, спешащий пометить своим присутствием разные сайты, не просто загнул. Он лжет. Для большинства нормальных людей белорусский язык близкий, свой. Даже при том, что они не пользуются им в быту. Но он понятен им, они ходят в театры, где идут спектакли на белорусском языке, без особых трудов читают белорусские книги и белорусскую прессу и т.д. Стоит зайти в интернет, чтобы увидеть, как на разных форумах обсуждают одну и ту же проблему на белорусском и русском. Никаких препятствий!

Другое дело, что белорусский язык в нашем государстве загнан в гетто. И, как всякое живое существо (а язык именно такое существо), он там мучается, страдает. В совестливых людях всегда живет сострадание к тем, кто в тюрьме, в заключении. И всегда было и есть желание помочь страдальцу. Белорусский язык уже давно нуждается в помощи. Прежде всего — государственной. Но государство глухо к его мукам и его судьбе. Более того, с государственных верхов плывет и заражает общество дух презрения к белорусскому языку. И он, мерзкий дух этот, находит отклик в каких-то «низах». Монро неуклюже маскируется: мол, белорусская «мова» для него не колхозная. Именно, что «колхозная», что означает «недостойная». И в этом плане Монро смыкается с главным нашим «языковедом».

Между тем «миллионам», о которых Монро говорит как о своих сторонниках, достаточно было бы именно сверху одного толчка, одного явственного сигнала, чтобы от пассивно-созерцательного отношения к языку перейти, нет, вовсе не обязательно к его активному каждодневному и повсеместному использованию, но, безусловно, к более уважительному отношению. А отсюда только шаг до естественного бытового употребления. А это в свою очередь, конечно же, повлияло бы на положение языка в сфере культуры, где сегодня особенно очевидно его существование на правах обитателя гетто. Но рассчитывать на «верхи» нынче пустое дело.

Монро утверждает, что «перевоспитать его с русского языка на мову нереально». Он может быть спокоен. Тот малограмотный русский язык, которым он владеет, останется с ним. Нормальный же русский язык не враг белорусскому. Их, языки, просто стравливают и такие, как Монро, и те самые «языковеды». Будь у нас белорусский единственным государственным языком (как это и должно быть), надуманное языковое соперничество ушло бы в тень. Разумеется, на первых порах оживились бы бессмертные активисты национальной полиции, начали бы проверять и докладывать о «еще существующих оазисах русского языка». Но жизнь все расставила бы по местам. Ну нет же сегодня остроты языковой в той же Литве. Да, у нас дела в языковом плане и до «независимости» обстояли скверно. И все-таки, если бы приоритет белорусского был утвержден законом, не возникло бы никакой лингвистической войны, не говоря уже об «интерфронтах». Какие-то рецидивы тупого великорусского шовинизма, возможно, где-то и вспыхнули, но тут же и угасли бы. Зато речи высоких государственных чиновников на белорусском стали бы нормальным явлением. А за ними потянулись бы и остальные. Белорусская фонетика, белорусская орфоэпия из разряда унизительной экзотики перешли бы в повсеместную норму.

И никто не протестовал бы и не ссылался на непонятность. Белорусский не китайский. Поэтому все и всё быстро научились бы понимать. И в школах и в вузах было бы просторно белорусскому. И никто насильно и сразу не заменял бы русский язык нынешних сложных производственных и информационных технологий, научных исследований. Время и жизнь показали бы возможности и определили нормы, естественность языкового сосуществования. Но когда глава государства не только брезгует языком своего народа, но и использует отдельные выражения для унижения национального чувства, то это удар в самое сердце.

Тяжелейшая языковая драма длится в Беларуси уже много лет. И все-таки пока есть люди, говорящие и пишущие на белорусском, думающие по-белорусски, национальное дело живо, огонь в национальном очаге продолжает гореть. И проблема сегодня не в том, чтобы все говорящие и пишущие на русском немедленно перешли на белорусский, а чтобы огонь в национальном очаге горел мощно и ярко. Русский язык тому не помеха. Более того, он может служить белорусскому национальному делу. И поэтому у нас должна развиваться своя белорусская русистика, которая даст нормальные оценки культурным взаимосвязям белорусского и русского народов. Без удушающих братских объятий. Но и без вечных жалоб на «проклятую империю».

Полагаю, что даже провокаторы из якобы национального лагеря, пытающиеся развести народ по разные стороны баррикады только на основании того, кто говорит по-белорусски, а кто нет, прекрасно понимают, что недоброжелатели белорусского языка — это не говорящие и пишущие по-русски, а предавшая национальные святыни (в числе коих язык на первом месте) бюрократия, от которой много зависит в его судьбе. Если бы ее, бюрократии, отношение к белорусскому языку было иным, разные Монро попридержали бы свои распущенные языки и перестали бы вопить об ущемлении их «языковых прав».

Покушение на язык народа вполне можно рассматривать как преступление. Ибо это по сути выхолащивание народной души, развращение и опустошение ее. Кстати, это понимали еще в древности. Когда к правителю Афин Фемистоклу явились послы от персидского царя Ксеркса (или Дария?) и потребовали, согласно обычаю, «земли и воды», Фемистокл, при единодушной поддержке соотечественников, велел казнить прибывшего с послами переводчика, поскольку посчитал, что тот оскорбил язык греков столь унизительным требованием. Жестокое решение, не укладывающееся в нынешние человеческие измерения. Нам трудно понять людей, живших более двух тысяч лет назад. Но как не оценить отношение к родному языку как к национальной сверхценности? И, может быть, попытаться понять психологию жителей древних Афин, для которых оказалось абсолютно непереносимым национальное унижение, выраженное на родном языке. Унижен великий язык греческого полиса! Таково было ощущение древних греков.

Сегодня разные Монро рвут на груди рубашку: расстреливайте меня — не заговорю по-белорусски! Но это просто мелочь, путающаяся под ногами и пытающаяся выдавать свои вопли за «глас народа». А вот бюрократии стоит задуматься — все-таки тень Фемистокла както нависает... Нет, я не о грядущих казнях «за предательство родного языка». Кто ж сегодня за такое казнит?

Я о том, что лишенный души народ может сделать все что угодно и с самим собой, и со своими начальниками. Когда нет того, что делает людей нацией, нет разума, нет культуры — тогда только одичание... В общем, конец истории, как предсказывал Фукуяма.

КУЛУАРЫ

Кто устроит фотосессию для судей?



Высший Хозяйственный суд Беларуси создает электронную базу данных судебных решений, ознакомиться с которой сможет любой желающий. Об этом на днях рассказал председатель ВХС ***Виктор Каменков****.*

По словам Каменкова, Высший Хозяйственный суд намерен активно развивать электронное правосудие и даже транслировать судебные заседания в режиме on-line.

«Мы будем активно развивать это новое направление в работе хозяйственных судов Беларуси, будет увеличиваться количество судебных процессов в режиме прямой видеотрансляции», — цитирует Каменкова interfax.by.

Сейчас ВХС подписывает соглашения с белорусскими вузами о том, чтобы студенты-юристы могли в режиме реального времени наблюдать судебные заседания. Виктор Каменков уверен, что такая трансляция повысит открытость и прозрачность судебного процесса.

Одним словом, похвально! И хорошо, если к такой практике рано или поздно придут не только хозяйственные, но и суды общей юрисдикции. Не секрет, что некоторые резонансные судебные процессы в Беларуси идут в закрытом режиме, а ознакомиться с протоколами даже не самого громкого дела можно только в результате утомительных и не всегда успешных согласований.

Да что говорить о судебных протоколах, когда самую элементарную информацию о судьях невозможно найти на сайтах белорусских судов. Например, биографии **Виктора Каменкова** или председателя Верховного суда **Валентина Сукало** на сайтах их учреждений найти можно, а вот фотографии и хотя бы короткие досье судей, которые там работают, — увы... Сфотографировать судью в коридорах суда — это вообще целая проблема: тут же к делу подключается милиционер-охранник! И хорошо еще, если человека с фотоаппаратом вежливо попросят просто удалить снимки, а технику оставят целой. Хотя, если разобраться, что здесь криминального? Понятно, когда во время судебного процесса не разрешают щелкать камерами, но до начала разбирательства или после него — почему нет? Тем более судья — все-таки профессия публичная.

Не исключено, что некоторые судьи опасаются неудачных фотоснимков. Однако почему не перенять прекрасный российский опыт, когда на сайте каждого суда есть не только биографии, но и фото судей? А еще указан стаж работы и городской телефон (либо телефон помощника судьи). А на белорусских сайтах есть информация только о канцеляриях и судебных исполнителях.

Еще на сайтах российских судов есть удобная кнопка ***«Картотека дел»****.* Вводишь фамилию судьи — получаешь ссылки на все дела, которые он рассматривал. В электронном виде можно ознакомиться с ходатайствами по делу, понять, на каком основании они были отклонены, по каким причинам рассмотрение дела перенесено. Если знаешь номер дела или дату регистрации, фигурантов процесса, найти нужный материал еще проще. Можно проследить движение каждого дела, решения суда также доступны в электронном виде. И никакой бумажной волокиты!

На сайтах российских судов выложены не только различные образцы заполнения квитанций для оплаты, но и список дел на ближайший месяц. У нас расписание дел в судах в электронном виде недоступно — его вывешивают только в суде на доске объявлений.

Каменков прав: электронное правосудие — не роскошь, а требование времени. Но мы шагаем с ним не в ногу — некоторые белорусские районные суды вообще не имеют собственного лица в интернете. А те, которые обзавелись сайтом, застыли в развитии. Например, сайт Верховного суда Беларуси по сравнению с сайтом Верховного суда Российской Федерации — просто каменный век!

Подать заявку на личный прием к председателю (или заму) Высшего Хозяйственного суда можно по интернету. А записаться на прием к главе Верховного суда — только по телефону. А принимает он раз в месяц и только 15 человек. Попробуй дозвонись! Вот и для кого, спрашивается, придуманы современные технологии?

«Когда в нашей канцелярии впервые появились компьютеры, мы думали: зачем они нам нужны, когда и так дел невпроворот? — вспоминают сотрудники канцелярии судебной коллегии по гражданским делам Верховного суда России. — *Не понимали, чего от нас хотят программисты, и видели, что и они не совсем понимали, что нам требуется. Но, преодолевая трудности и недопонимание, мы наконец начали говорить с ними на одном языке. Поначалу было сложно: приходилось выполнять всю прежнюю работу да еще дублировать ее в компьютере, и вообще мы больше доверяли цифрам на бумаге, чем на экране монитора. Но сейчас мы в считанные секунды можем выдать любую справку о состоянии дела, подготовить любую сводку, статотчетность, часть сопроводительных документов, которые нам раньше приходилось готовить «вручную», теперь формируются в компьютере автоматически. Мы считаем, что время и усилия на освоение новой технологии потрачены нами не впустую».*

Работать с системами управления баз данных учат в белорусских вузах. Научиться работать с СУБД не так уж и сложно. Вот только когда автоматизация процессов доберется до наших судов?

«Мы прошли первую стадию автоматизации, практически каждый участок оснащен вычислительной техникой и специальным программным обеспечением, — говорит замначальника отдела правовой информатизации Верховного суда РФ А.Койляк. — *Мы многого достигли, однако настоящий эффект может быть ощутим только тогда, когда по любой жалобе, поступившей в суд, система автоматически подготовит полную справку о предварительном обращении гражданина, предварительном рассмотрении дела по этому вопросу, выдаст всю информацию, необходимую судье для рассмотрения этого вопроса».*

«Электронное правосудие в два приема не внедришь: приняли закон, наняли компьютерщиков, написали программки, и все получилось. Без неизбежной триады — организация работы суда, квалификация сотрудников и правильный менеджмент — система работать не будет», — эта цитата из интервью председателя ВАС Российской Федерации **Антона Иванова** висит в блоге **Виктора Каменкова**.

Похоже, какие-то звенья триады, о которой говорит российский судья, в Беларуси еще сильно хромают...

И, кстати, странно, что об электронном правосудии пока говорит только Виктор Каменков...

Марина КОКТЫШ.

АСОБЫ

Веруючыя моляцца за здароўе біскупа Уладзіслава

Адным з апошніх рашэнняў Папы Рымскага Бенедзікта XVI стала адстаўка кіраўніка Віцебскай дыяцэзіі біскупа Уладзіслава Бліна.

Вестка, якая прагучала за тры дні да адстаўкі Папы, стала для віцебскіх каталікоў поўнай нечаканасцю. Высветлілася, што Уладзіслаў Блін, не стары чалавек, 1954 года нараджэння, сам падаў прашэнне аб адстаўцы, а кіраўнік касцёла яго задаволіў. Што здарылася?

«Просьба біскупа Уладзіслава Бліна аб адстаўцы выклікана хваробай іерарха. Сёння ён знаходзіцца ў шпіталі ў Злучаных Штатах Амерыкі”, — паведаміў кіраўнік каталіцкай царквы на Беларусі, арцыбіскуп Тадэвуш Кандрусевіч.

Ён адзначыў, што рашэнне біскупа Уладзіслава Бліна стала і для яго нечаканасцю. Тадэвушу Кандрусевічу яшчэ не ўдалося асабіста пагутарыць з Уладзіславам Блінам, аднак ён упэўнены, што такое рашэнне біскупу Віцебскаму далося няпроста:

«Гэта было мужнае рашэнне. Ён зрабіў вельмі шмат, быў першым біскупам у Віцебскай дыяцэзіі. Аднак для кіраўніцтва дыяцэзіяй патрэбна шмат сіл — як духоўных, так і фізічных. Таму яго рашэнне прасіць аб адстаўцы можна зразумець», — адзначыў Тадэвуш Кандрусевіч.

Святы Айцец Бенедзікт XVI прызначыў на пасаду Апостальскага адміністратара Віцебскай дыяцэзіі ксяндза-прэлата Францішка Кісяля.

Ксёндз Францішак Кісель нарадзіўся 1 красавіка 1959 года. Скончыў Віцебскі тэхнікум сувязі. Служыў у войску. У 1982—1987 гадах вучыўся ў Вышэйшай духоўнай семінарыі ў Рызе, дзе ў 1987 годзе атрымаў духоўны сан. Працаваў вікарыем аднаго з самых вядомых касцёлаў Балтыі — у латвійскай Аглоне. Затым працаваў пробашчам парафіі ў Браславе. З 1992 года — у Полацку. З 1999 года — Генеральны вікарый Віцебскай дыяцэзіі.

ДАРЭЧЫ

Як патлумачыў арцыбіскуп Кандрусевіч, біскуп Уладзіслаў Блін хоць і склаў з сябе пастырскія паўнамоцтвы дзеючага біскупа, тым не менш застаецца біскупам Віцебскай дыяцэзіі на пенсіі.

Ірына МАЛЬЦАВА.

ГУЧНАЯ СПРАВА

Пракурор рыхтуе новы варыянт абвінавачання Юрыю Дорну

З гэтай нагоды ў судовым працэсе па справе кіраўніка Іудзейскага рэлігійнага аб'яднання ў Беларусі абвешчаны перапынак.

Пра гэта агенцтву «Інтэрфакс-Захад» паведаміў адвакат Дорна Аляксей Ярмошын (дарэчы, сын старшыні Цэнтрвыбаркама Лідзіі Ярмошынай). Па яго словах, падчас судовага разгляду былі дапытаны сведкі, Дорн даў свае тлумачэнні, пасля чаго пракурор заявіў, што будзе новы варыянт абвінавачання.

Адвакат адзначае, што першае абвінавачанне, абвешчанае Дорну, было па некалькіх артыкулах Крымінальнага кодэкса і складала 30 старонак.

Нагадаем, што суд Цэнтральнага раёна Мінска 10 снежня 2012 года пачаў разгляд крымінальнай справы Юрыя Дорна. Яго абвінавачваюць у атрыманні хабару, перавышэнні ўлады ці службовых паўнамоцтваў, ухіленні ад выплаты падаткаў, крадзяжы або пашкоджанні дакументаў, штампаў, пячатак, а таксама службовай падробцы. Сярод іншага, Дорна вінавацяць у атрыманні 13 тысяч долараў за здачу ў арэнду нежылых памяшканняў, якія належаць рэлігійнаму аб'яднанню.

НУ І НУ!

Як стаць мільянерам?

Для таго каб адкрыць у Мінску кафэ прыблізна на 50 пасадачных месцаў, сёння спатрэбіцца мільён долараў ЗША.

Такую лічбу назваў дырэктар сталічных рэстаранаў «Камяніца», «Беларуская карчма» і «Агінскі» Сяргей Чагрынец падчас “круглага стала”, які прайшоў Мінску.

У гэтую суму, растлумачыў ён, уваходзіць долевае будаўніцтва аб'екта пад рэстаран ці кафэ і расходы на абсталяванне яго тэхналагічнай лініяй.

Агучаная лічба — проста астранамічная. Калі без мільёна долараў і маленькае кафэ адкрыць немагчыма, то пра якое развіццё нацыянальнага бізнесу можна гаварыць у нашай краіне?

І ТАК БЫВАЕ

Застаўся жывы, выпаўшы з дзясятага паверха

Такі “палёт” здзейсніў у Мінску грамадзянін Расіі, але застаўся жывы.

Мужчына ўпаў з дзясятага паверха жылога дома. “Ён атрымаў траўмы, характэрныя пры падзенні з вялікай вышыні, — распавялі медыкі. — Але жывы”.

Падобны цуд урачы могуць патлумачыць толькі адным: «Магчыма, ён зваліўся ў гурбу...»

ЧУЛІ?

Сталі паперкамі

Сёння спыняецца прыём банкнот наміналам 10 і 20 рублёў.

У сувязі з гэтым з першага дня вясны беларускія банкі не павінны здзяйсняць выдачу такіх банкнот з кас. А цэны будуць акруглены да 50 рублёў.

Тым не менш не спяшайцеся выкідваць у смецце паперкі, якія дзень таму лічыліся грашыма. З 1 сакавіка па 30 верасня 2013 года банкі мусяць мяняць гэтыя банкноты без камісійнага ўзнагароджання. А вось з 1 кастрычніка 2013 года па 31 сакавіка 2014-га абмяняць выведзеныя з ужытку банкноты наміналам 10 і 20 рублёў можна будзе толькі ў структурах Нацбанка. Несапраўднымі яны будуць лічыцца толькі ад 1 красавіка 2014 года.

ВАС ЦІКАВІЦЬ

Па дакументах — нябожчык

“Народная Воля” расказала гісторыю беларуса Мікалая Шпака, які толькі праз 12 гадоў здолеў вярнуцца на радзіму “з заробкаў у Расіі”. Вы пісалі, што ў Беларусі гэтага чалавека прызналі памерлым. Ведаючы нашу бюракратыю, хачу пацікавіцца, у якім юрыдычным статусе гэты чалавек зараз — жывы ці мёртвы? Ці выправілі паперы?

Лідзія Глушко, Мінск.

«Ён пайшоў у пашпартны стол. Сказалі ісці ў ЖКГ. Там паведамілі, што прапісаць не могуць, бо павінны прыехаць дзеці і даць згоду прапісаць яго ў ягонай жа кватэры. Прыехалі дзеці, напісалі заяву, каб прапісалі. Пайшоў раз, сказалі прыйсці ў абед. Прыйшоў другі раз. Сказалі збіраць дакументы і падаваць у суд. І так вось паўмесяца, бедны, ходзіць...» — распавяла сястра Мікалая Шпака Святлана.

Такім чынам, статус Мікалая Шпака ранейшы — па паперах ён застаецца нябожчыкам.

ДИСКУССИЯ

Двадцать лет спустя

«Значительные проблемы, стоящие перед нами, не могут быть решены на том же уровне мышления, на котором мы их создали».

Альберт Эйнштейн



Об авторе

Иван АНТАШКЕВИЧ, один из учредителей Партии народного согласия (1992 г.), заместитель председателя БСДП (Народная Громада) в 2007—2010 годах.

Член-корреспондент Международной академии организационных и управленческих наук, экс-директор фонда «ЭКОН». До 1989 года работал в строительстве и системе городского хозяйства. Был главным инженером строительного управления, помощником председателя Мингорисполкома, зампредседателя Первомайского райисполкома, начальником управления жилищного хозяйства Мингорисполкома. Являлся президентом «Минскбизнесбанка», гендиректором концерна «Анкор», где производилось энергосберегающее оборудование. В 2000 году инициировал создание Республиканского союза ЖКХ, который возглавлял до 2003 года.

О чем разговор?

В течение 20 прошедших лет под воздействием внутренних и внешних факторов белорусское общество вновь и вновь открывает себя для диалога. А диалог, в свою очередь, открывает перспективу к ускорению устойчивого развития страны. Именно об этом с 2008 года ведут разговор в СМИ два философа — профессор Вячеслав Оргиш и доцент Анатолий Левкович.

В период подготовки к очередным президентским выборам Оргкомитет по созданию общественно-просветительского объединения (РОПО) «Социал-демократы за диалог и консолидацию», которым руководит Анатолий Левкович, предлагает общественности и власти идею белорусского диалога с четырьмя “К» — конструктивизм, компромисс, консенсус, консолидация. Как к этому предложению относиться?

Оглядываясь в прошлое

Осенью 1991 г. я написал 20-страничный трактат «Согласие на реформы» и с этим документом влился в маленькую группу по созданию социал-демократической партии. Собственно, это и был вариант для диалога элит о политических и социально-экономических реформах. Многие положения трактата легли в основу программы создаваемой партии. В оргруппу входили Петр Бригадин (тогда первый проректор БГУ), профессор Леонид Лойко (ныне покойный), Олег Слука (декан факультета журналистики БГУ), кандидаты наук Иван Стадуб и Алексей Король, некоторые другие известные лица. На финишном отрезке к нам подтянулись некоторые депутаты Верховного Совета, в том числе Геннадий Карпенко (умер при загадочных обстоятельствах), Виктор Гончар (пропал при загадочных обстоятельствах), Василий Долголев (в будущем крупный чиновник). Судьба учредителей партии сложилась по-разному, в том числе и трагично. Но тогда нас объединило большое желание осуществить в стране необходимые реформы не революционным, а мирным, эволюционным путем и искренняя вера в важность этого. В апреле 1992 года была создана Партия народного согласия и ее первым председателем стал Геннадий Карпенко.

На первом съезде присутствовал журналист и общественный деятель Анатолий Майсеня (погиб при загадочных обстоятельствах), который с сарказмом написал о созданной партии критическую статью «Кот Леопольд». Надо признать, что он как в воду смотрел и в большой мере оказался прав. Но все-таки люди есть люди, они живут надеждами, пусть малыми, на возможность честных решений, принимаемых политиками, на наличие у них совести. В этом была наша правота.

Надо признать, что мы недооценили как инерцию прошлого, так и «критический путь» (термин сетевого графика) развития нового, зародившегося еще в СССР. Прошлое привычно тянуло политическую надстройку к административной системе управления. Новое порождало в базисе страны частную собственность. Вместе они, складываясь с множеством других факторов жизни и человеческого сознания, формировали такую форму и содержание белорусского социума, который стремился стать самодостаточным и способным к саморазвитию. Однако поиск новой формы и стимулов развития затянулся до первых президентских выборов и сопровождался нарастанием упадка производства и распространением бедности, что было естественно после распада СССР. Это порождало ностальгию о прошлом и ожидания спасителя, мессии. И мессия, первый президент, тут же явился, оправдав надежды большинства ностальгирующих «советских белорусов».

С его приходом во власть возможности для диалога сохранялись. В специфической форме диалог имел место, но со временем его динамика становилась все более конфронтационной. К тому времени партия объединилась с Белорусской социал-демократической Громадой под общим названием Белорусская социал-демократическая партия (Народная Громада). И даже в партийной среде чувствовалось нарастание общественной напряженности. Реформаторы-мечтатели, включая эволюционистов социал-демократов, пропустили в текучке общественно-политической жизни что-то очень важное. Они вслед за радикалами начали спешить, торопить события, наращивая конфликт с президентом страны, невзирая на его популярность в то время в народе. Это была роковая ошибка.

Условия для диалога, которые как-то все же ранее реализовывались в стране «сталинской шинели», вдруг в 1996 году исчезли. Мы все, кто торопили самих себя и общественные процессы, действовали без долгосрочного сценария или по чужому сценарию и потащили в пропасть противостояния (в которой нет места для диалога) и других. По пути противостояния пошла часть творческой интеллигенции — литераторы, писатели, поэты и т.д. Общество разделилось на большинство (за президента) и меньшинство. Либерализм и радикализм были объявлены главной модой белорусского оппозиционного движения, и, как следствие, сегодня мы призываем общественность к спасению страны. Но не было бы падения в пропасть противостояния, не было бы нужды в спасении. При этом я ни в коем случае не оправдываю власть. О ней уже сказано много. Но поддерживаю мнение о том, что именно оппозиция виновна в неиспользовании возможностей диалога в период 2004—2006 гг., чем способствовала созданию условий для формирования монополии власти.

Что же мы тогда не заметили?

Мы же, реформаторы-мечтатели, как-то не заметили, пропустили в текучке что-то очень важное. Еще малоопытные в политике, мы пообезьяньи пытались копировать восточноевропейский опыт перехода к демократии. Но у себя дома, под носом не увидели, что этот переход в Беларуси специфично тоже начат. Но он длиннее, причем намного. В обществе были начаты — где быстрее, где по-черепашьи — те же процессы, что и в Польше, странах Балтии, Чехии, Словакии и т.д. Но у нас они идут медленнее. В то же время многим, особенно оппозиции, присуще торопить общественные процессы. И это часто оправдано. Впрочем, оказавшись во власти, оппозиция, как правило, становится менее прыткой, поскольку власть обязывает быть ответственными и более осторожными.

Не откажешь в такой осторожности и белорусской власти, которая тем не менее учитывает, что ей не удастся избежать глобальной универсализации политических, экономических и культурных отношений и стандартов. Более того, она через свою практику подтверждает участие в глобальной интеграции при союзничестве с Россией и партнерстве с Западом. Правда, не без критики. Но власть ссылается на белорусские условия и свой якобы особый путь развития. И все же, что тогда мы не заметили?

Профессор В.Оргиш назвал начало самостоятельного пути (события после 1994 г.) революцией (видимо, контрреволюцией более правильно, если соотносить с Октябрем 1917 г.). Совсем недавно на сайте ОГП (04.02.2013 г.) с ним соглашается известный экономист Л.Заико, который рассуждает так: «Главный вопрос революции в любой стране — вопрос о собственности. Если говорят другое, значит, врут... Там, наверху, крутятся миллиарды долларов... Они же дербанят... был бы я народным следователем... Ведь еще не порезано 70% собственности на 130 млрд долларов США... Какая приватизация? Смешно, ее (собственность) по-крупному режут».

Мы, оказывается, тогда не заметили в Беларуси революции (контрреволюции), когда сменилась не только политическая надстройка (1994—1996 гг.), но и начал меняться в ее интересах экономический базис. Белорусская власть оказалась совершенно не оторванной от планетарной действительности, определяемой транснациональными компаниями и олигархическим капиталом, и всерьез давно, в своих интересах, занимается перераспределением государственной собственности, ее переделом. Власть искусственно создает своих олигархов, которые в том числе должны повышать международную конкурентоспособность Беларуси и ее финансовую доходность. При этом ставка сделана на медленные процессы реформ с сохранением управляемости частного капитала, с удержанием монопольной власти на неопределенно долгое время по принципу «кто с ножом, тот и с мясом». По сути, это и есть стратегия власти. И, конечно, реализации этой стратегии могли помешать младосоциал-демократы, националисты, либералы. А поскольку радикализм оппозиции не воспринимался большинством людей, власть легко вышвырнула ее из системного политического процесса, чтобы не путалась под ногами. Это было результатом действий не только власти, но и опрометчивого радикализма оппозиции и неиспользования ею потенциала диалога.

Настоящее сегодня

И вот тут вместо содержательного разговора по сути поднятых вопросов на А.Левковича выливаются ушаты грязи. Зачем вы это делаете, не зная сути обстоятельств и деталей прошедшего, связанного с известными и не очень известными фамилиями? Носящие эти фамилии ведь тоже не совсем «пушистые». Лучше давайте спорить по существу поднятых вопросов.

Анатолий Левкович говорит о том, что история спирально повторяется. В самом деле, потенциал для диалога сегодня выше, чем был в 1990-е годы. Наше мышление, мышление властвующей элиты, понимание обществом происходящих процессов ныне более высокое, чем в период создания противостояния элит. Идея диалога созрела в обществе, в головах элиты и контрэлиты. Он говорит о том, что не надо повторять прошлых ошибок, тему диалога надо обсуждать. С этим можно согласиться, что, собственно, и делает брюссельский офис комиссара Евросоюза по внешней политике Штефана Фюле в своем ответе на письмо председателя РОПО «Социал-демократы за диалог и консолидацию» А.Левковича и его заместителя Александра Микулина. Этому вторят и социологические опросы НИСЭПИ. 35% опрошенных поддерживают диалог и только 3,1% — революцию. И в этом смысле А.Левкович точно попадает в цель общественных предпочтений и ожиданий.

Однако, как говорят, черт прячется в деталях. То есть проблема заключается в вопросе, кто хочет диалога? И в первую очередь, кто из власти и оппозиции стремится к диалогу? Вот здесь и начинается самое странное. На предложение А.Левковича начать организовывать диалог пока совершенно не откликается политическая оппозиция, ее руководители. В конце концов, находясь в здравом уме, нельзя в Беларуси рассчитывать на «цветную революцию». Тогда на что оппозиционные лидеры рассчитывают? Ведь, как показывает практика, на выборы оппозиции рассчитывать не стоит. Между прочим, диалог является прекрасной идеологической и мировоззренческой площадкой для проведения во время президентской кампании альтернативного кандидата даже в том случае, если диалог не найдет отклика ни у одной из противоборствующих сторон. Очевидно, оппозиции надо брать пример с избирателей, которые могут относиться к власти негативно и даже враждебно, но они способны усмирять свои эмоции и животную агрессивность (радикализм). Ведь даже в Сирии, истекающей кровью (более 60 тысяч погибших), оппозиция предложила власти диалог, рассматривая его как главный путь выхода из кризиса.

Что касается белорусской власти, то ее молчание более понятно. Может, еще не пришло время и позже ее позиция по диалогу прояснится. Сегодня же, скорее всего, еще не приспичило. «Опыт и история, — пишет Гегель, — учат, что народы и правительства никогда и ничему не научились из истории и не действовали согласно урокам, которые из нее можно было бы извлечь». То, что Тойнби, Хантингтон, Фукуяма внимательно изучали процесс деградации и смерти самых разных режимов, — так это не про нас и не про белорусскую власть. Нас ничему не научили трагические последствия 1917 года. Ничему не научил развал СССР. Ничему не учит Арабская революционная дуга и трагические события, которые совершаются на наших глазах в Тунисе, Египте, Ливии, той же Сирии и т.д. Власть, наверное, думает, что Беларусь надежно обосновалась в Таможенном союзе и, видимо, надеется, что долго будет пребывать под российским зонтиком легитимности при щедрой финансовой помощи Кремля. Выживем и так, думает власть, ничего не меняя по-крупному в своей модели жизнеустройства.

Черт с ней, с этой властью! Пусть с таким пониманием гробит себя в своем наслаждении «раздербанивания» собственности. Но беда в том, что от поведения власти зависит моя, ваша жизнь и жизнь миллионов людей, будущее страны, наших детей и внуков. Поэтому приходится продолжать рассуждения.

В конечном счете «раздербанивание» собственности как естественное экономическое поведение монопольной власти можно понять. Его можно легитимизировать и признать как «процесс первоначального накопления капитала», который нигде и никогда не проходил справедливо и честно, ни на Западе, ни на Востоке. Уж такова природа капитала и капитализации. А приватизировать все равно надо. И нет никакой уверенности в том, что оппозиционный крикун за справедливость будет лучшим, когда он доберется «до ножа и мяса», чем нынешний послушный для власти олигарх. Правда, подобное скорее не произойдет, если не случится ничего катастрофического. Именно последнее тревожит власть, и именно поэтому с точки зрения среднесрочных интересов правящего класса диалог ему нужен, в любом случае сильно не помешает. Диалог является своего рода профилактикой предотвращения катастрофы для всех, в том числе и для власти.

О форме и содержании диалога

Представим себе, что противоборствующие стороны прислушались к мнению людей, оценили достоинства вероятного диалога и по разным причинам решили на него пойти. В таком случае, очевидно, следует учесть ряд особенностей.

Во-первых, как мне представляется, политическая оппозиция находится в таком состоянии, что она не может быть эксклюзивным переговорщиком с властью один на один. В таком формате власть за стол переговоров не сядет. Следовательно, формат участников диалога должен быть шире. К примеру, в нем могут принять участие не только представители партийных, но и научных, творческих кругов, общественных организаций и объединений, ассоциации предпринимателей и т.д.

Во-вторых, такой подход предполагает частичную, насколько это возможно, деполитизацию диалога, чтобы в нем смело приняли участие разные заинтересованные лица и организации и не только из числа оппозиции.

В-третьих, все стороны должны быть готовы к конструктивности и компромиссам. В том числе и власть, если не прежде всего именно она.

В-четвертых, началу диалога не должны мешать различного рода ультиматумы (освобождение политзаключенных и т.д.).

В-пятых, это вовсе не означает, что из диалога надо исключить такие острые вопросы, как освобождение политзаключенных, вопросы избирательного законодательства, свободы СМИ, прав человека и т.д. Должна быть выработана повестка дня с первоочередными и другими вопросами.

В-шестых, надо понимать, что начало диалога — это уже перемены, а продолжение диалога с отражением его результатов на практике — это и есть эволюционные перемены. Следовательно, желательно найти такую форму диалога, чтобы он носил долгосрочный характер и продолжался после президентских выборов.

В-седьмых, диалогу следует придать широкое звучание в СМИ (к примеру, либо в дополнение, либо взамен «клуба редакторов» транслировать по ТВ). Если диалог станет, что желательно, долгосрочным, то со временем подобную практику можно перенести на региональный уровень, вплоть до райцентров. Это будет полезно для всех участников этого процесса, приобщит людей к рассмотрению проблем и подтолкнет местную власть к их разрешению.

В заключение отмечу, что Анатолий Левкович абсолютно прав в своем предложении о проведении диалога. Я так думаю, что речь идет о мирном инструменте общественного совершенствования. Правда, есть вопрос в том, возьмем ли мы его на вооружение, прежде чем форму и содержание общественного управления не постигнет катастрофа (а следовательно, и все общество).

Иван АНТАШКЕВИЧ.

СТАЛІЦА

Прыйдзецца развітацца з “Гарызонтам”

Карпусы славутага завода рыхтуюць да зносу



Так ёсць…



Так будзе…

Прамысловы квартал завода «Гарызонт» у цэнтры Мінска пачнуць зносіць ужо ў кастрычніку гэтага года. На месцы старых пабудоў плануюцца да будаўніцтва офісныя будынкі, гандлёва-забаўляльныя аб'екты і гасцініца.

Аб зносе квартала ў межах вуліц Куйбышава—Машэрава—Чырвонай—Кісялёва стала вядома некалькі гадоў таму. Тэрыторыя гэтая, як лічаць архітэктары, мае вялікі патэнцыял і можа выкарыстоўвацца больш эфектыўна, чым зараз.

ДИАГНОЗ



Почему болеем?

Представлюсь — гражданин Беларуси, житель Славгорода. Достаточно времени прожил в этом городе — детский сад, школа, работа... Теперь — о сути вопроса. Касается он нашего здравоохранения — условно бесплатного. Вернее, типичной структурной единицы Минздрава — нашей районной поликлиники.

Еще немного — и она просто перестанет существовать. Причина банальная — кадры. Так называемые молодые специалисты, которые отрабатывают распределение и быстренько уезжают, ситуацию не спасают.

Хотя были у нас светлые головы, были Врачи. Вот и недавно один такой уволился. Помимо своей хорошей квалификации, он еще и просто хорошим человеком оказался. Хотя вроде тоже из «залетных», но не из тех, которые «однодневки», а в силу характера — постоянный. Приехал к нам с семьей еще в конце 1990-х, жил, работал, строил планы. Даже исполнял обязанности главного врача. В период очередного «обострения болезни» в самом лечебном учреждении ему сулили место главврача, и областное управление здравоохранения это, кажется, приветствовало. Но вдруг все внезапно поменялось. Человек посетовал немного и плюнул — ну не донкихот он! Просто человек... И он уехал... А летом, как только закончится учебный год, уедет и его семья. И это не первый Врач, который от нас уехал...

Конечно, больница не осталась без «головы» — главврач нашелся. Но по странному стечению обстоятельств, с хорошими связями в райисполкоме. Ничего плохого не хочу сказать об этой даме как о специалисте, но и хорошего тоже не скажу. Скажу просто — обычная женщина, рядовая... А Врач — уехал. Уехал со всеми своими планами. Не угодил он нашим. Так как не всегда он брал под козырек, не выгонял коллектив в поле на уборку свеклы и прочих корнеплодов по первому требованию власти вместо того, чтобы лечить людей и выполнять свою непосредственную работу; не писал красивые отчеты и статистику... Не кивал головой, как китайский болванчик, на планерках в райисполкоме (мне вообще не понятно, зачем главврачу присутствовать на этих планерках и слушать про надои и намолоты)...

Откуда я все это знаю? Да все просто: я с ним знаком. Просто знаком, без всяких там «бытовых коррупций». Наши дети ходили в один садик, в одну школу, тоже нормально общаются. Изредка при встречах мы разговаривали про жизнь, про работу... Не были закадычными друзьями, можно сказать, вообще не были друзьями — просто знакомыми, которых у каждого из нас множество.

И что в итоге? Что мы имеем? Людей лечит кучка слеповато-чудаковатых пенсионеров и временная молодежь с сомнительной квалификацией. В больницу стало страшно ходить! Слишком много фактов некомпетентности этих «врачей». Об этом в райисполкоме не говорят, в районке не пишут, но городок-то всего 7 тысяч населения, тут ничего не скроешь...

Не берусь ставить диагноз больнице — это слишком обширная тема. Но самое обидное, что, по сути, то же можно говорить и о других сферах нашей жизни. Кадры! Услужливые, учтивые, верные власти, но непрофессиональные кадры. Эта «болезнь» накрыла весь город, все сферы. Это как рак, видимо. Как Чернобыль...

Алексей КИСЕЛЕВ.
г.Славгород.

ТЕМА ДНЯ

Мифы ЖКХ,
или Как нас обманывают

С февраля в Беларуси резко выросла стоимость коммунальных услуг. Притом что и до этого коммунальные услуги дорожали непрерывно.

К примеру, по электроэнергии это уже второе повышение в нынешнем году. При этом постоянно и настойчиво утверждается, что погрязший в безделье и иждивенчестве народ все равно платит во много раз меньше, чем коммуналка реально стоит, а разницу приходится компенсировать государству, то есть сверхтрудолюбивым бюрократам. Попробуем разобраться с этой аргументацией, вернее мифологией.

Миф 1. У нас за услуги ЖКХ население платит во много раз меньше, чем у «них»

Хотя наша власть и утверждает, что за цивилизованным миром страну не поведет, все же любит оправдывать свои самые экзотические действия фразой «делаем, как в Европе». Дескать, у «них» квартплата тысяча долларов, а то и выше, а у нас как минимум на порядок меньше. Отсюда делается «логичный» вывод, что наше население оплачивает услуги ЖКХ процентов на десять, максимум двадцать и должно, соответственно, платить во много раз больше. И только благодаря особой доброте наших бюрократов такое повышение сделано не одномоментно, а проводится постепенно.

Здесь явное, хотя и не всем заметное, передергивание фактов. Наши бюрократы сравнивают стоимость коммунальных услуг у нас в стране со стоимостью съемного жилья в цивилизованных странах. Действительно, получается очень большой разрыв. Но если взять именно съемное жилье, то разрыв будет не таким уж и большим или его совсем не будет. Ведь их съемное жилье — это практически гостиница. «Там» жилье, к примеру, сдается с мебелью и бытовой техникой, а квартиросдатчик должен, по закону, его полностью обслуживать, вплоть до замены перегоревших лампочек. Коммуналка тоже часто входит в стоимость, хотя и не всегда и не везде. У нас тоже есть жилье, которое сдается с мебелью, евроремонтом и находится на обслуживании квартиросдатчика. Но вот приведу пару примеров, сколько оно стоит по данным риелторов. Ул.Привабная, 5, стоимость аренды — 3500 долларов. Трехкомнатная квартира общей площадью 177 кв. метров. Территория комплекса огорожена, есть машино-место в подземном гараже, установлено видеонаблюдение. В квартире сделан авторский дизайнерский ремонт. Две спальни, два санузла. Есть ванна, душевая кабина, биде. В отделке квартиры использованы только импортные строительные материалы. Квартира полностью укомплектована всей необходимой мебелью и бытовой техникой. В общем, типичное европейское съемное жилье, но все-таки дороже, чем в Европе.

Старовиленский тракт, 10, стоимость аренды — 2000 долларов. Двухкомнатная квартира в новом доме. Квартира с дизайнерским ремонтом. В квартире есть вся мебель и бытовая техника импортного производства: стиральная машина-автомат, ЖКИ-телевизор, стеклокерамическая варочная панель, вытяжка и другая мелкая бытовая техника. В Гамбурге квартиры такой же площади и тоже полностью оборудованные мебелью и бытовой техникой можно найти и дешевле как минимум раза в два.

Что касается обычных квартир, то стоимость аренды у нас тоже не ниже, чем в Европе.

Стоимость же собственно коммунальных услуг в цивилизованных странах не так уж и высока. Разве что в Швейцарии чуть выше, но ведь там и средняя зарплата почти 6000 долларов в месяц. То есть у нас за год (!) многие получают меньше, чем у них за месяц. Про этот разрыв наши бюрократы как-то молчат, от скромности, наверное.

Чтобы меня не обвинили в голословности, приведу один конкретный пример от наших земляков, которые уехали жить в Италию. «Коммуналка» им обходится примерно в 100 евро в месяц. Зимой — 130, летом — 70. Ну, и чтобы было совсем понятно, — об их доходах. В месяц наш бывший земляк получает в среднем 1800 евро. «Это совсем не много по мировым стандартам, — говорит он, — но Италия никогда не отличалась большими зарплатами».

Для сравнения: «жировка» за декабрь у меня в Минске потянула почти на 60 долларов, и это для моей-то древней панельной «пятиэтажки». За декабрь, повторюсь, то есть без учета резкого повышения тарифов ЖКХ от 1 января и 1 февраля этого года. Так что теперь выйдет как раз, как в Италии, ну разве чуть-чуть ниже. И при этом власти предержащие будут продолжать уперто твердить, что это все равно все те же 10—20% от себестоимости, поскольку там якобы платят по тысяче долларов или евро. Это, как вы уже поняли, неправда. Тем более что газ они получают из России по цене, мягко выражаясь, выше нашей. Так что мы давно оплачиваем «коммуналку» по себестоимости и даже гораздо выше оной. Не может же наша себестоимость быть в десять раз выше их, да еще и при дешевых энергоносителях и совсем «незападных» зарплатах наших коммунальщиков.

Миф 2. То, что недоплачивают трудящиеся, платят наши чиновники («государство»)

Еще одно передергивание фактов заключается в утверждении, что за людей платит некое мифическое «государство», а граждане не платят практически ничего. То есть люди — это не государство, а государство — это бюрократ, который за всех и платит. Но на самом деле не чиновники и даже не самый главный бюрократ, а совокупность всех граждан как раз и представляют собой государство и страну. Таким образом, люди так или иначе платят за себя сами, только часть суммы отдают напрямую, а часть — косвенно. Чтобы понять, как эта система работала, приведем один пример, когда люди вообще не платили за жилье. Рабам в Древнем Риме жилье предоставлялось бесплатно. Можно было сказать, что рабы — бездельники и иждивенцы типа белорусов, даже жилье себе оплатить не могут, а трудяга-рабовладелец отдувается и платит за всех. Хотя на деле, конечно, раб своим трудом оплачивал и свое жилье, и даже гораздо более роскошное жилье рабовладельца. У нас ситуация почти аналогичная. Или взять, например, Россию, где некоторые фирмы предоставляют жилье нашим квалифицированным гастарбайтерам бесплатно. Но даже и они не распространяются о своих «благодеяниях», ведь понятно, что данное жилье люди отрабатывают своим трудом. А у нас за все якобы платит некий чиновник, конкретную фамилию которого никогда не называют, а люди, дескать, пользуются его добротой. Это ложь, это «доброта» рабовладельца, к тому же весьма циничного.

Правда, сейчас «рабовладельческая» система ЖКХ у нас действительно начала давать сбои. В СССР она успешно работала, поскольку сбежать из СССР было довольно проблематично. И то же «бесплатное» жилье было только дополнительной «цепью», которая привязывала человека к его месту. Сейчас человек может свободно уехать на заработки и там получать нормальную, полную зарплату, а здесь платить за услуги ЖКХ по советской системе, или древнеримской, кому как больше нравится. Это примерно, как если бы римский вольноотпущенник перестал работать на бывшего рабовладельца, но продолжал бесплатно жить в эргастуле. Вот тут для рабовладельца действительно прямой убыток. То есть, в принципе, систему оплаты ЖКХ действительно пришло время менять, пора уходить от «рабовладельческой» системы. Пока рабство у нас повсеместно не восстановили.

Но для этого надо, во-первых, честно рассказать, как функционирует существующая система, а не травить байки про то, как народ не платит, а за него расплачиваются анонимные бюрократы из своих карманов. А во-вторых, чтобы люди начали полностью оплачивать предоставляемые им услуги, необходимо полностью оплачивать их труд. В оплате труда тоже надо уходить от рабовладельческих принципов, когда все доходы от «поместья» достаются рабовладельцу, бюрократу у нас, а потом он «бесплатно» распределяет жилье, медуслуги и прочее. В «богобюрократа», который за все и всех платит, верят все меньше.

Юрий ПШЕННИК.

СИТУАЦИЯ

Выполнил решение суда и был наказан

Я — специалист по проведению экспертиз дорожно-транспортных происшествий (ДТП). В советское время около 40 лет делал это по заданию правоохранительных органов Брестской области. После выхода на пенсию в институте Минавтотранса и Министерства юстиции окончил курсы по оценочной деятельности и 06.06.2005 года получил соответствующую лицензию. Хотя Гражданско-процессуальный кодекс (стст.223, 225, часть 3) и письмо Минюста №03-36/70 от 19.03.2004 г. предоставили право судам и другим госорганам привлекать специалистов без лицензии для проведения экспертиз разового характера.

Оценочной деятельностью я занимался с 1999 года. Для страховых компаний определял размер вреда ТС от ДТП. Платил налоги и имел добавку в пределах 300—400 тысяч белорусских рублей в месяц к трудовой пенсии. В спорных ситуациях правоохранительные органы, зная мои познания, привлекали меня для проведения экспертиз разового характера по ДТП.

И вот зампредседателя суда Ленинского района г.Бреста А. Реутский 02.02.2007 г. поручил мне провести экспертизу по одному ДТП. Истребовал подписку об уголовной ответственности за отказ или за дачу заведомо недостоверного заключения. В течение 2007 года я провел две такие экспертизы — **исполнил требования ст.115 ч.2 Конституции РБ**, где сказано: **«Судебные постановления являются обязательными для всех граждан и должностных лиц».** И ничто не предвещало беды, но экспертиза показала: майор областной ГАИ оформил вымышленное ДТП с целью получения страхового возмещения. И вот тут началось...

В.Голованов, бывший министр юстиции, по жалобе работника ГАИ УВД Брестского облисполкома мою помощь суду, то есть проведение двух экспертиз по ДТП без лицензии по определению суда, принял за грубые и систематические нарушения Закона о лицензировании, доставляющие вред обществу и государству. Работник Минюста Д.Зеленевский составил проект постановления коллегии Минюста №151 по аннулированию моей лицензии, в котором записал: **«На основании п.24 Положения о лицензировании деятельности по оказанию юруслуг и в соответствии с п.30 Положения о лицензировании отдельных видов деятельности Постановлением коллегии Минюста №151 от 13.09.2007 г. лицензия по оценочной деятельности аннулирована».** В этом постановлении даже не указали, какие грубые нарушения я совершил. Более того, указанные **пункты 24 и 30 Положения о лицензировании не являются основанием для аннулирования лицензии.** То есть я выполнил определение суда и за это был наказан, поскольку оказались задеты интересы сотрудника ГАИ.

И теперь добиться справедливости просто невозможно.

За пять лет я отправил около 300 обращений — президенту, Совмину, парламенту, в Генпрокуратуру, КГК, КГБ, Совбез, в горисполком, облисполком, облпрокуратуру, помощнику президента по Брестской области... Все бесполезно.

Да и что говорить, если в голове у одного и того же министра «плюрализм». Так, в ответе на мое обращение от 12.02.2009 г. тогдашний министр юстиции В.Голованов указал: «...Вы были не вправе проводить указанные экспертизы на основании выданной лицензии на проведение автотехнических экспертиз». Но тот же В.Голованов подписал письмо №03-36/70, в котором предусмотрено привлечение специалистов без лицензии для проведения экспертиз разового характера. Это письмо также подписано Генпрокурором, председателями Верховного и Хозяйственного суда. Будто все память потеряли. Куда я только не писал!

На мое обращение председатель Госконтроля РБ А.С.Якобсон направил из службы собственной безопасности В.В.Дроздова, который после проверки и исследования документов учета и всех обстоятельств по данной ситуации заявил: «Юруслуга суду по его определению не самостоятельная, и не систематическая, и не предпринимательская согласно ГК РБ ст.1, п.1, ч.2». Признал, что их работник допустил ошибку, и заверил, что будут приняты соответствующие меры. Но дальше этого дело не сдвинулось.

Чиновники, кивая головой, делают вид, что все поняли. Но проходит день-второй, и они всё забыли и остались глухи к требованиям президентской Директивы №2 «О дальнейших мерах по дебюрократизации госаппарата», занимаясь бумаготворчеством, волокитой, вместо того чтобы рассмотреть обращение по существу, признать ошибку и принять правильное решение.

Привлечение к ответственности специалиста за помощь суду — это не рядовой, будничный случай, а очень опасный прецедент. Наплевав на все, система защищает своих, защищает беззаконие. А это очень опасно для государства.

Павел КОЗЛОВ,
пенсионер, ветеран труда.
Брест.

З НАТУРЫ

Хто такі Воўка?

У міжгароднім аўтобусе людзей паўнютка. Побач са мной сядзіць дзяўчына, з выгляду студэнтка. Яна раз-пораз паварочваецца назад, каб пагаманіць са сваёй знаёмай, відаць, таксама студэнткай.

— Ты зачет сдала? — пытаецца сяброўка ў маёй суседкі.

— Сдала! — радасна кажа тая. — Только по Вовке еще не сдала.

— А я и по Вовке сдала!

Мяне ўзяла цікавасць, хто такі Воўка.

— Вы што, дзяўчаты, Воўкам называеце свайго выкладчыка? Неяк залішне фамільярна і несур'ёзна.

— Да нет! — рагочуць тыя. — Вовка — это Великая Отечественная война. Сокращенно — ВОВка.

Даскарачаліся абрэвіятуршчыкі! І сапраўды, куды ні паглядзі — ВОВ. У паліклініках: "Участники ВОВ принимаются вне очереди", у бальніцах "Палата для участников ВОВ". А маладыя здольныя на выдумку. І хіба іх віна ў тым, што вайну, якая прынесла нашаму народу столькі гора, столькі жыццяў змалола ў сваіх крывавых жорнах, яны называюць "Вовкой". Не іхняя ў тым віна, а дарослых, якім лянота напісаць па-людску святыя для кожнага нармальнага чалавека словы.

Людзі скажуць, што дурная...

Сустрэла на адной з цэнтральных вуліц Дзятлава знаёмую, якую даўно не бачыла. Ідзе, угнуўшы галаву, сумная.

— Як жывеш? — пытаю.

— Якое там жыццё! Целяпаюся, абы дзень да вечара.

Каб неяк развеяць нудоту ды развесяліць яе, расказваю анекдот у тэму. Знаёмая рассмяялася ўголас. А потым прыкрыла далонню рот і азіраецца па баках, нібыта злодзей.

— Ты чаго? — кажу.

— Ой, людзі ўбачаць, скажуць, што дурная.

— Чаму дурная? — здзівілася я.

— Ну, што смяюся...

Падумалася: да чаго мы дажыліся, што засмяяцца на вуліцы і то баімся! Ходзім, як у поцемках. Ні эмоцый, ні жаданняў. Зомбі нейкія, дый годзе...

Жаночая логіка

На Слонімскім аўтавакзале пераднавагодняя мітусня. Людзей шмат, а працуе ўсяго адна каса. Хударлявая касірка ў шэрым берэціку спраўляецца як мае быць. У крайнім выпадку яна, так бы мовіць, культурна павышае голас. Па абодва бакі ад касы маналітам стаяць пасажыры, якія чакаюць праходзячых аўтобусаў. Да акенца падыходзіць кабета сярэдняга ўзросту і кажа:

— Я папярэдне білет да Мінска заказвала. Хачу ўзяць.

— А месца якое?

— Я не ведаю...

— Лена! — крычыць некаму касірка ў глыбіню будынка. — Тут білет папярэдне да Мінска заказвалі. Паглядзі, там месца пазначана?

Што ёй адказала Лена, не чуваць, толькі касірка, атрымаўшы адказ, кажа жанчыне ля акенца:

— Месца для вас не пазначана, але такой бяды, я вам дам другое, бо яшчэ ёсць. Будзеце браць?

— Давайце, — пасажырка кладзе ў шуфлядку грошы. Касірка бярэ іх, выбівае білет.

— Ой! — раптам кажа пасажырка. — Я, мусіць, не ў вас білет заказвала, а ў нейкай другой фірме...

— То якая вам розніца? Абы заехаць...

— Мусіць, не ў вас, а недзе ў другім месцы. Што ж мне рабіць?

— Ехаць! Перад святам з білетамі туга.

— Не, не паеду на вашым аўтобусе. Я ў другім месцы заказвала...

— Як сабе хочаце! — касірка ўжо губляе цярпенне. Яна кладзе ў шуфлядку білет і здачу. — Толькі майце на ўвазе: білет я ад вас не прыму і грошай не аддам, бо няма падстаў іх аддаваць.

— Ох, не тут я білет заказвала, — бядуе пасажырка, але выграбае ўсё з шуфлядкі і паволі брыдзе да выхаду.

Саромеюцца прызнацца

У прадуктовым магазіне, дзе працуе мая знаёмая, прывезлі тавары. Каўбасы розныя, вяндліну і іншае. У тым ліку і папулярныя цяпер у народзе ліверку і крывянку. Знаёмая, выклаўшы на вітрыну тавар, кажа:

— Вось пастой і паназірай за пакупнікамі, якія бяруць самы танны прадукт. Яны абавязкова патлумачаць, каму бяруць, хоць у іх ніхто і не пытае. Яны ў мяне тут пастаянныя.

І сапраўды, неўзабаве да вітрыны падышла старэнькая бабулька, якая абапіралася на кіёк.

— О, ліверку ды крывянку прывезлі! — абрадавалася. — Зважце мне, калі ласка, кілаграм той і другой. Для ката...

Праз некалькі хвілін з такой жа просьбай да прадаўшчыцы звярнулася яшчэ адна старэнькая. Яна папрасіла ліверкі і крывянкі ўжо нібыта для сабакі. І яшчэ падыходзілі старыя бабулі і дзядулі, з задавальненнем куплялі такі "далікатэс".

— Зразумела, у чым справа? — пытаецца ў мяне прадаўшчыца.

— Для сябе бяруць, бо лепшага нічога купіць не могуць...

— Так, для сябе, але саромеюцца прызнацца ў гэтым, таму і спасылаюцца на катоў і сабак. А хто сапраўды бярэ для хатніх любімцаў, той ніколі не тлумачыць: купіў і пайшоў...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ.
Дзятлаўскі раён.

БЫЛО...

Луковица

...Хоронили прекрасного человека — полковника Владимира Васильевича Бокутя, прошедшего войну от западной границы до Берлина. С честью окончив военную службу, он затем трудился в Институте экспериментальной ботаники им.В.Ф.Купревича НАНБ. Работал, как и служил, на совесть. Сколько замечательных приборов и разных умных приспособлений к ним в лаборатории сделал! Мог запросто починить и любую бытовую вещь — замок в портфеле, зонтик, утюг, радиоприемник. Даже часы...

Проститься с ветераном пришло много его боевых друзей. Рядом со мной на поминках оказался незнакомый мне подполковник. Долго молчал, переживая в душе случившееся, а когда вышли из-за стола, сказал тихим голосом: «Да, больно расставаться с таким замечательным человеком. И руки у него были золотые, и голова, и сердце. У большинства из нашего поколения были такие. И главное качество у таких — честность. Перед самим собой, семьей, Родиной, жизнью. Поэтому в самое тяжелое для нее время не оказались в стороне, шли в огонь и воду».

Подполковник мне все больше и больше нравился. Мы разговорились, и я услышал от него одну удивительную историю из его детства.

— Знаете, как нас приучали к честности? — И, не дожидаясь ответа на вопрос, стал рассказывать: — Помню 1926 год был голодный. Через нашу деревню ехала повозка с луком. Хотя и продавали его довольно дорого, сельчане потянулись к повозке: у самих из-за засухи ничего не выросло.

Я был проворным мальчишкой и, когда продавец занялся с другими, изловчился и утащил одну луковицу. Радостный прибежал домой и закричал прямо с порога: «А у меня есть луковица! Стащил у проезжего дяди...»

Старший брат, могучий силач (руками поднимал трактор), подозвал меня к себе, дал пятак (большие по тому времени деньги), сказал: «Беги что есть мочи и отдай продавцу за покупку. Одна нога здесь, другая там!»

Я стал отнекиваться — хозяин лукового добра при мне уже собирался в другую деревню и сейчас, наверное, далеко. Но брат был неумолим: «Долг надо отдавать!»

Пробежав немного вслед за уезжающей телегой, я решил: все равно не догнать. Так что и луковица моя, и пятак — на него много чего можно купить, а брат и знать ничего не будет.

Но тот оказался не лыком шит, проследил за моим «старанием». Виду не подал, только коротко спросил: «Отдал?» — «Отдал», — ответил я потупив взгляд и уставившись на свои ноги. «А с чем лук едят, ты знаешь?» — «С солью, с чем же еще?» — «Так вот, бери соль и ешь свою луковицу, что в кармане...»

Мне ничего не оставалось. Луковица, как назло, оказалась большая и невыносимо горькая. Очень скоро я остановился, но брат повторил громко и грозно: «Ешь!»

Выхода не было, пришлось продолжить. А лук уже не лез в горло, едкий запах раздражал глаза, у меня по щекам покатились слезы. Но, видит Бог, я так и не смог осилить злополучную луковицу. Тогда брат приказал: «Снимай штаны!» И несколько раз перетянул меня по мягкому месту.

Урок из далекого детства я хорошо запомнил и никогда больше в своей жизни не брал чужого. И брат не забыл про тот случай. Както, уже у взрослого, спросил при встрече: «Так с чем, говори, лук будем есть?» И расхохотался. Я тоже смеялся...

Вспоминаю это и думаю о некоторых сегодняшних чиновниках, засветившихся в уголовных делах. Какие взятки берут эти руководящие и ненасытные господа — уму непостижимо! Видно, в детстве не пробовали лук с березовой кашей. Не было у них такого умного и принципиального брата. А жаль, нормальными людьми ведь могли стать...

Леонид ЕМЕЛЬЯНОВ.
Минск.

ВАС ЦІКАВІЦЬ

Толькі праз дэтэктар

Ці праўда, што на працу ў некаторыя сілавыя структуры бяруць толькі пасля таго, як прэтэндэнт пройдзе іспыт на дэтэктары хлусні?

Сяргей Ільюкевіч,
Мінск.



Як мінімум у Следчым камітэце існуе менавіта такая практыка. Гэта пацвердзіў кіраўнік па Гродзенскай вобласці Іосіф Лявонка падчас нядаўняй "прамой лініі" з жыхарамі рэгіёна.

"Такая праверка сапраўды абавязковая, — заявіў ён. — *Адмова ад праходжання дэтэктара хлусні служыць падставай для адмовы ў прыёме на службу. Гэта робіцца для таго, каб забяспечыць чысціню шэрагаў, праверыць шчырасць чалавека, выявіць скрытыя матывы, калі такія існуюць".*

ПО ПОВОДУ

Как я, ветеран, скажу об этом молодежи?

Прав историк Игорь Кузнецов, который говорит, что трактовка пакта о ненападении 1939 года, а также начального периода войны остались в нашей белорусской истории неизменными, то есть правдивые факты этого периода до сих пор не обнародованы. Веду речь об объяснении причин поражения Красной Армии летом 1941 года.

Так, например, в сборнике статей «Накануне. Западный особый военный округ (конец 1939 г. — 1941 г.). Документы и материалы», изданном в Минске в 2007 году, о причинах поражения Красной Армии летом 1941 года на с.17 сказано: *«Допущенная советским руководством ошибка в оценке военно-политической обстановки, привела к тому, что Красная Армия не смогла сосредоточиться на Западном ТВД* (театре военных действий. — **Прим.авт.**) *и в момент германского нападения оказалась не готова к каким-либо целенаправленным действиям».*

В «Энциклопедии Победы», изданной в Минске в 2010 году, в редакционный совет которой входило 16 известных в стране историков, о начальном периоде войны на с.21 сказано: *«Застигнутые врасплох части Красной Армии не имели возможности вступить в сражение и не могли создать сплошного фронта обороны».* И далее: *«Неорганизованному вступлению советских войск в бой способствовало шоковое состояние руководства СССР, которое совершенно не ожидало германского вторжения».*

Вот эти термины, примененные в официальной литературе — «не успели», «не смогла», «застигнуты врасплох», «руководство в шоке», «не ожидало нападения» — вызывают даже у слабо знающего историю читателя недоумение и целый ряд вопросов. Почему руководство не ожидало нападения? Почему армию противник застал врасплох? Почему не смогли? Почему не успели? И так далее.

В учебнике «Великая Отечественная война советского народа», изданном в 2004 году издательским центром БГУ, также указаны причины поражения Красной Армии летом 1941 года, но все они далеки от истины.

А истина оказалась очень проста, она лежит на поверхности. В газете «Минский курьер» от 22 июня 2012 года была опубликована заметка о том, что историки трех стран (России, Украины и Беларуси) впервые совместно издали книгу «1941 год. Страна в огне».

В этой книге сделан вывод: одной из причин поражения Красной Армии летом 1941 года стало **«отсутствие плана стратегической обороны».**

После этого все становится на свои места: нет плана обороны — значит, армия не готова к обороне, и, как результат, к осени 1941 года противник оказался у стен Москвы и Ленинграда и за Днепром.

Сразу возникают вопросы: почему у нас в стране не было плана стратегической обороны? Забыл ли маршал Г.К.Жуков как начальник генштаба его разработать или таково было указание более высокого руководства? Но это тема уже другого большого разговора.

Теперь ясна главная причина — оборона не планировалась и не была организована, отсюда и такой результат, о котором сказано выше.

Но если я сейчас приду как ветеран в школу и выскажу ученикам, молодежи такую точку зрения, то преподаватели истории будут в ужасе — ведь молодежи внушают совсем другое.

И все, кто окончал школу в советский период или уже в теперешней Беларуси, до сегодняшнего дня не знают истинных причин поражения Красной Армии летом 1941 года.

Хочу подчеркнуть, что отсутствие плана стратегической обороны летом 1941 года — это главная, но не единственная причина поражения Красной Армии в этот период.

Следует напомнить о влиянии сталинских репрессий на боеспособность Красной Армии к лету 1941 года (о чем писала «Народная Воля» 10 февраля 2012 года), о том, что, согласно плану Молотова—Риббентропа, Советский Союз в 1941—1942 годах оказывал Германии экономическую помощь в виде поставок стратегического сырья (эти данные также были опубликованы в «Народной Воле» 6 сентября 2011 года; известно, что последний эшелон в Германию ушел из Бреста 21 июня вечером).

Совокупность всех этих (и других) факторов привела к трагедии лета 1941 года.

Об этом должны знать граждане нашей страны, особенно молодежь, чтобы правильно оценивать историю страны, роль тех людей, кто руководил страной в те годы.

Лев АНЦЕЛИОВИЧ,
ветеран Великой Отечественной войны.

Народная Воля http://www.nv-online.info 1 САКАВІКА 2013 г.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Словенский Марио Монти

Парламент Словении отправил в отставку премьер-министра страны Янеза Янши. Поводом стали обвинения в коррупции в его адрес. Теперь правительство консерваторов сменит левоцентристский Кабинет министров. Мандат на его формирование получила Аленка Братушек. Таким образом главой правительства впервые в истории страны избрана женщина. Она считается независимым экономистом, и некоторые называют ее техническим премьером, “словенским Марио Монти”.

Старейшей женщиной Земли официально стала 114-летняя японка

Подданная Японии Мисао Окава занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самая пожилая жительница планеты, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на местные СМИ.

Японке 114 лет, сейчас она находится в доме престарелых в городе Осака. Сертификат, удостоверяющий ее новый статус, почти стал подарком на ее день рождения. 5 марта Окаве исполнится 115 лет. Окава родилась в 1898 году в семье мастера по изготовлению кимоно и вышла замуж в 1919 году. У нее трое детей, четверо внуков и шестеро правнуков. За всю жизнь она ни разу серьезно не болела.

Напомним, что самым старым человеком в мире также числится японец — 115-летний Дзироэмон Кимура из города Кетанго в префектуре Киото. Старейшей из когда-либо живших на Земле людей официально признана француженка Жанна Луиза Кальман, скончавшаяся в 1997 году в возрасте 122 лет. Наибольшее количество людей, чей возраст превышает сто лет, зарегистрировано в Японии (около 51 тысячи) и США (около 53 тысяч).

Президент Италии отказался с ним ужинать

Один из основных кандидатов на пост канцлера Германии Пеер Штайнбрюк слишком резко отозвался о результатах выборов в Италии. На съезде своей партии социал-демократов он сказал, что «потрясен победой двух клоунов» на выборах в итальянский парламент. Он добавил, что под клоунами он имеет в виду главу партии «Пять звезд» Беппе Грилло, кстати, бывшего профессионального комика, и главу правоцентристов Сильвио Берлускони. Последнего язвительный немец даже назвал «клоуном с повышенным тестостероном», сообщает Reuters.

Президент Италии Джорджо Наполитано, который находился с визитом в Германии, отказался от ужина с кандидатом на пост канцлера ФРГ из-за его комментариев по поводу выборов в Италии.

Президента Чехии хотят обвинить в измене государству

Ряд сенаторов — противников чешского президента Вацлава Клауса собрали большинство голосов в парламенте, чтобы обвинить его в измене родине, передает «Интерфакс» со ссылкой на местную газету Respect.

За рассмотрение вопроса выступили 28 сенаторов — на одного больше, чем положено по закону для принятия инициативы.

Депутаты занялись данным вопросом после того, как президент объявил об амнистии. Благодаря ей было прекращено судопроизводство по ряду дел, связанных с мошенничеством высокопоставленных лиц.

Максимально возможное наказание, которое может ожидать Вацлава Клауса, это потеря своего поста. Однако его срок правления и так заканчивается 7 марта — в последних президентских выборах победил бывший премьер-министр Чехии Милош Земан.

На Марс!

Уже менее чем через пять лет — в январе 2018 года — человечество отправит первых астронавтов на Красную планету. Скорее всего это будет женатая пара, которая, пролетев по касательной орбиты Марса на высоте 160 км над поверхностью четвертой от Солнца планеты, развернется и направится назад на Землю.

Об этом на пресс-конференции в Национальном клубе печати в Вашингтоне заявил глава недавно созданной организации Inspiration Mars Foundation, мультимиллионер и первый космический турист Деннис Тито.

Тито, заработавший свое состояние, возглавляя один из ведущих инвестиционных фондов США Wilshire Associates, отказался назвать даже приблизительную стоимость этого 501-дневного путешествия на двоих.

О ГЛАВНОМ

Модернизировать в первую очередь надо сознание, а не станки

Что такое модернизация? Этот вопрос постоянно возникает, как только начинаешь знакомиться с мнением белорусских чиновников о модернизации. В конце прошлого года СМИ растиражировали высказывания о ней министра экономики страны Николая Снопкова. Вот о чем он поведал журналистам.

Что сказал министр?

Необходимо разделять модернизацию экономики и модернизацию предприятия, пояснил министр. *«Модернизация экономики — это изменение условий, изменение правил игры, которые государство устанавливает для стимулирования развития. Все последние решения, принятые Президентом, являются фактически инновационными, потому что изменяют условия стимулирования со стороны государства развития, в основе которого является повышение эффективности предприятия на базе конкурсности, приоритетных отраслей и на базе достижения результатов»,* — отметил Николай Снопков.

Последние документы, по словам министра, создают условия, которые позволяют модернизироваться экономике в целом. *«Это и 253-й указ, что касается Китайско-белорусского парка. Мы считаем, что это фундаментальный указ и новое для нас направление бизнес-процессов в привлечении внешних инвестиций. Это и декрет №6, который создает условия для развития в сельской местности и малых городах. Это и указ №231, который формирует условия конкретно для стимулирования предприятий при осуществлении инвестиционного проекта с критерием — достижение определенной добавленной стоимости. Указ №357 — инновационные фонды, где впервые четко определены критерии того, что для нашей страны является инновацией, соответствующие условия, позволяющие предприятию получить какие-то стимулирующие моменты для своего развития и воплощения инвестиционной идеи в жизнь»,* — сказал Николай Снопков.

Все это создало модернизированные условия развития экономики страны. Естественным образом, это является основой для модернизации предприятия, уверен Николай Снопков.

Что сказал Александр Лукашенко?

Он требует активнее модернизировать предприятия страны с ориентацией на выпуск импортозамещающей и экспортоориентированной продукции. Об этом сообщил корреспондент БЕЛТА.

«У каждого руководителя предприятия на столе должен лежать план модернизации этого предприятия с выходом на выпуск конкурентоспособной продукции, ориентированной прежде всего на импортозамещение и экспорт. Это главное», — подчеркнул глава государства.

Что это значит?

Как видим, речь идет только о предприятиях и экономике. Но это ведь только часть, половина модернизации.

А что об этом говорит электронная энциклопедия «Википедия»?

Что поясняет энциклопедия?

Модернизированное общество имеет комплекс взаимосвязанных черт, которые часто рассматриваются как отдельные процессы экономической, политической, социальной и культурной модернизации.

Экономическая модернизация предусматривает интенсификацию процесса экономического производства, которая достигается благодаря росту дифференциации труда, энергетического оборудования производства, превращения науки в производственную (экономическую) силу и развития рационального управления производством.

Политическая модернизация предполагает создание определенных политических институтов, которые должны способствовать реальному участию населения во властных структурах и влиянию народных масс на принятие конкретных решений.

Социальная модернизация предполагает формирование открытого общества с динамичной социальной системой. Такое общество возникло и развивалось на основе рыночных отношений, правовой системы, регулирующей отношения собственников, и демократической системы, возможно, недостаточно совершенной. Демократия в таком социуме необходима для того, чтобы было возможно быстро вносить изменения в правила игры в меняющейся обстановке и следить за их выполнением.

Что отсюда вытекает?

Стало быть, второй и основной частью модернизации является ее политическая составляющая. Именно об этом говорят белорусам представители Европейского Союза. ЕС ведет речь о преобразовании всей системы, включая политическую. В Беларуси считают возможным модернизировать отдельно взятые предприятия, сохранив окружающую их действительность в неизменном виде. Но возможно ли это?

Ответ на вопрос можно найти па соседству. Рядом есть хороший свежий пример успешной модернизации. Это недавние быстрые и масштабные преобразования в странах Восточной Европы. Рассмотрим, как они проходили в Польше.



Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев: *«Без демократии невозможно экономическое процветание».*

Польский опыт

Станислав ЧОСЕК, бывший посол Польши в России, говорит так: *«Не продаем мы России военные корабли, потому что их у нас нет. Не даем кредитов на миллиарды евро, потому что у самих нет. Но есть кое-что в Польше, что можно подсмотреть, — и российский президент должен над этим задуматься и глубже погрузиться в этот вопрос — польский опыт постсоветских преобразований.*

Мы модернизировали Польшу. Фундаментально. С низов и доверху. Ведь мы другая страна по прошествии этих 20 с лишним лет. Россия тоже 20 лет модернизируется. Результаты... ну, я не хочу язвить в сторону наших соседей, но они все еще в начале программы модернизации.

И следует так взглянуть на Польшу: как им это удалось, почему все так произошло, каким образом? Не только в технической, технологической сфере, но это и общественный строй, культура... В любой другой области, и, конечно, экономической. Как так получилось?»

Польская экономическая реформа 1990-х гг., возможно, является одним из наиболее удивительных явлений в мировой истории XX века. Долгое время Польша не имела у себя ни развитого бизнеса, ни глубокой предпринимательской культуры, ни даже нормальной, эффективно работающей государственной администрации. Вместо этого за плечами польского общества были лишь многие десятилетия борьбы за независимость и национальную целостность. А это ведь не слишком располагает к экономическому процветанию. Практически ни разу с момента восстановления независимости и вплоть до середины 1990-х гг. Польша не вызвала в мире хоть сколько-нибудь серьезного интереса своими экономическими деяниями.

И вот Польша смогла сделать три — на первый взгляд удивительные — вещи. Во-первых, страна быстро перешла от социализма к капитализму, в частности добилась политической, финансовой и законодательной стабильности, не растягивая приобретаемое от перехода «удовольствие» на десятилетия.

Во-вторых, она не просто создала рыночную экономику, но создала экономику настолько эффективную, что темпы роста ее ВВП вскоре после осуществления комплекса реформ стали одними из наиболее высоких в Европе. И это при том, что Польша никогда не была на «хорошем экономическом счету» даже по восточноевропейским меркам.

В-третьих, она добилась этих результатов без диктаторского режима, без кровавого подавления недовольных из числа тех, кто понес с переходом к рынку существенные материальные и моральные потери. И это в стране, хорошо известной своими многочисленными восстаниями. Более того, даже приход на смену правому правительству левой администрации не внес существенных перемен в экономическое развитие страны.

Конечно, польский пример не является уникальным для Восточной Европы. И Чехия, и Венгрия, и Словакия, и Словения, и Хорватия пошли в целом тем же путем. Но польский пример, наверное, остается все же самым ярким.

Польша была первой страной, взявшей старт в забеге к рынку, строящемуся без всяких ограничений типа рыночного социализма. Польша первой добилась того, что трансформационный спад полностью преодолен и докризисный ВВП существенным образом превышен. Наконец, именно из Польши пришел к нам термин «шокотерапия», породивший такие страсти в политической и идеологической сферах!

Главным мотором всех преобразований стала демократизация общества. Она шла впереди и прокладывала дорогу преобразованиям в экономике и социальной сфере. Без нее такие преобразования были бы невозможны. Вот в чем суть польского опыта.

Таким образом, в рамках «Европейского диалога о модернизации в Беларуси» очень важно помнить, что возможности авторитарной модернизации очень ограничены.

Без политической демократизации в стране не стоит ожидать последовательных и полноценных социально-экономических реформ. Авторитарными методами эффективные реформы не смогут провести ни нынешние власти (у которых, собственно говоря, и нет большого желания что-то реформировать), ни сторонники так называемой «либеральной диктатуры».

Для успешного хода модернизации и решения основных белорусских проблем экономические реформы должны идти наравне с политическими. Без последних реального улучшения ситуации ждать не стоит.

У чиновников другой взгляд: а как же опыт Чили и Китая? Ведь там провели модернизацию без демократизации. Рассмотрим эти два варианта.

Чилийский вариант, или Звездный час «чикагских мальчиков»

Есть у политиков и экономистов любых убеждений или научных школ розовая мечта — взять и создать страну, основанную исключительно на их собственных политических и экономических представлениях. Представьте себе: никакой оппозиции, никаких политических противников, никаких моральных компромиссов. Один только, если так можно выразиться, «великодушный диктатор», строящий общество в соответствии со своими идеалами.

Чикагская экономическая школа получила в Чили именно такой фантастический шанс. В почти лабораторных условиях на протяжении 16 лет (1973—1989 гг.) команда экономистов — выпускников Чикагского университета демонтировала и децентрализовала чилийское государство.

План включал в себя приватизацию, дерегуляцию рынка, сворачивание профсоюзов и полное переписывание законов и Конституции. Все это в отсутствие самого ненавидимого института — демократии.

Вначале это принесло экономический успех. Консерваторы написали многие тома литературы, в которой реформы в Чили представлены как огромный успех. В 1982 году Милтон Фридман восторженно восхвалял генерала Пиночета за то, что он «принципиально поддерживал экономику, полностью ориентированную на свободный рынок». «Чили, — по мнению Фридмана, — экономическое чудо». Но потом «чудо» начало испаряться. Экономика Чили превратилась в самую нестабильную в Латинской Америке — за краткими периодами промышленного роста неминуемо следовали оглушительные падения. В среднем же темпы роста чилийской экономики за 16-летний период оказались среди самых медленных в Латинской Америке. Возникло страшное неравенство доходов: большая часть работающих реально (с поправкой на инфляцию) получала в 1989 году меньше, чем в 1973-м, в то время как состояния самых богатых взлетели выше небес. Кроме того, из-за отсутствия контроля над рынком Чили превратилась в одну из самых загрязненных стран мира.

При отсутствии демократии модернизация не пустила корней в обществе, а без них быстро завяла.

Граждане Чили до сих пор платят за это большую цену.

Китайская специфика

Достаточно популярно у нас мнение о том, что Беларусь должна пойти путем Китая, то есть провести так называемую авторитарную модернизацию. Смысл такого подхода в том, что только авторитарная власть, которая не ограничена в своих действиях демократическими процедурами (выборами, контролем со стороны парламента и т.д.), может провести последовательные реформы.

Понятно, такой подход близок многим представителям сегодняшнего белорусского руководства. Однако при чем здесь Китай? В Китае в экономике давно действуют рыночные подходы. Здесь налицо и политические преобразования. Через каждые десять лет в стране происходит смена руководства. На место старших товарищей садится более молодая команда с новыми идеями и подходами. Готов ли белорусский президент уступить место более молодому и более подготовленному сменщику? Вот в том-то и дело!

Смена руководства — самое главное и обязательное условие. Во-первых, потому, что на таком посту можно эффективно работать не более десяти лет, а дальше начинается застой мысли и действий. В этом убеждает весь исторический опыт. Во-вторых, после отставки многие бывшие руководители привлекались правоохранительными органами за допущенные нарушения. А это сильное лекарство от коррупции. Сама возможность предстать перед судом после отставки сильно дисциплинирует.

Белорусская половинчатая...

Но получается, что и китайский метод нам тоже не подходит. Остается лишь чилийский вариант, который, видимо, устроит белорусскую власть. Именно такую половинчатую модернизацию пытаются провести у нас. А это птица с одним крылом, бегун с одной ногой, автомобиль на двух колесах...

В мире давно ищут два несуществующих решения. В технике — вечный двигатель, в общественной жизни — прогресс без демократии. Многим лидерам ну очень хочется последнего, и они без конца разбивают лбы о действительность. Модернизировать в первую очередь надо сознание, а не станки.

Алесь ДРАБЧУК.

САМІТ УКРАІНА—ЕЎРАСАЮЗ

Да сустрэчы ў лістападзе

У Бруселі прайшоў саміт Украіна—Еўрасаюз. Галоўнай тэмай павінна было стаць падпісанне паміж Кіевам і Бруселем дамовы аб асацыяцыі. Як і чакалася, пералому сустрэча ў вярхах не прынесла.

Еўрасаюз пацвердзіў жаданне падпісаць з Украінай такую дамову, але чакае, што Кіеў на практыцы пакажа, што ён выканаў умовы, ад якіх залежыць падпісанне пагаднення. Падпісанне дамовы аб асацыяцыі запланавана на лістапад у Вільнюсе падчас саміту “Усходняга партнёрства”. Галоўная ўмова: Кіеў павінен правесці палітычныя рэформы і прытрымлівацца прынцыпаў дэмакратыі. Пра гэта пасля саміту заявіў старшыня Еўрапейскага савета Герман ван Рампей. ”Пэўныя крокі былі зроблены, але гэтага недастаткова. Мы хочам бачыць рэальныя поспехі, а часу засталося няшмат. Мы асабліва занепакоены выбарачным выкарыстаннем судовай сістэмы”, — заявіў ён.

Еўрасаюз дамагаецца ад Кіева рэформы судовай сістэмы, кабяенельгабылавыкарыстоўваць для палітычнай барацьбы. Сярод патрабаванняў — змена выбарчага заканадаўства, згодна з міжнароднымі стандартамі.

Прэзідэнт Украіны Віктар Януковіч запэўніў еўрапейскіх чыноўнікаў, што ўлады ў Кіеве зробяць усё, каб падпісаць дамову з ЕС у лістападзе ў Вільнюсе.

Почему ядерные переговоры с Ираном ведут в Казахстане

В Казахстане состоялся первый раунд переговоров об иранской ядерной программе между Ираном и так называемой группой «5+1» (пять постоянных членов Совета Безопасности ООН — Китай, Россия, Великобритания, США, Франция — плюс Германия). Встреча проходит в Алма-Ате.

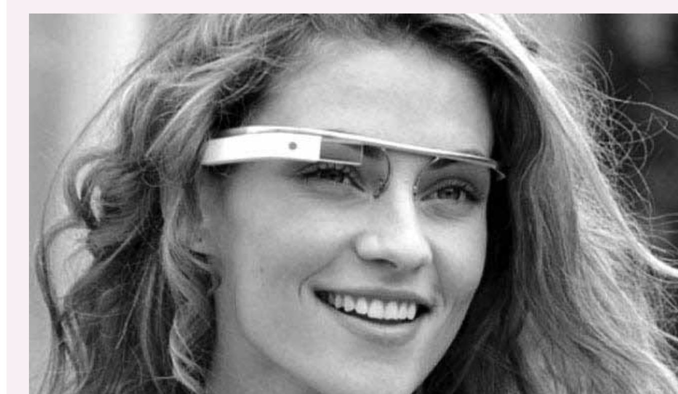
Казахстан, который отводит себе важную роль в вопросах глобальной ядерной безопасности, надеется, что Иран последует его примеру и откажется от ядерных амбиций. По мнению наблюдателей, таким образом Астана в очередной раз пытается выдвинуть своего лидера на Нобелевскую премию за вклад в нераспространение ядерного оружия.

Политическая элита во главе с президентом Нурсултаном Назарбаевым не упускают случая напомнить, что Казахстан добровольно отказался от ядерного оружия, доставшегося ему в наследство от СССР, и закрыл Семипалатинский полигон. И это, как считают в Казахстане, должно стать ярким примером для подражания.

Казахстан ранее выступил с инициативой разместить на своей территории международный банк ядерного топлива для обеспечения государств топливом для мирных целей и тем самым сократить риск ядерного распространения.

Инициативу Астаны позитивно оценил государственный секретарь США Джон Керри. В телефонном разговоре с главой МИД Казахстана Ерланом Идрисовым он выразил благодарность за согласие принять в Алма-Ате очередной раунд международных переговоров по иранской ядерной программе. “Благодаря добровольному отказу от ядерного оружия и неуклонной приверженности к укреплению глобального режима нераспространения, Казахстан идеально подходит для проведения таких переговоров”, — подчеркнул Керри.

ЭВРИКА!



Умные очки

Компания Google рассказала новые подробности о разрабатываемых ею “умных очках”. Видеоклип, выложенный компанией на видеохостинг YouTube, демонстрирует очки Google Glass в действии.

Компания также предоставила возможность испытать очки “творческим личностям” и разработчикам за 1500 долларов.

В представленном видео показано, как устройство можно использовать для фотографирования и съемки видео, а также для отправки снятого материала посредством электронной почты и социальных сетей. При управлении устройством использовались голосовые команды.

Среди других особенностей устройства называются возможность видеочата, наподобие Skype, и получение необходимой информации, например, прогноза погоды или указаний маршрута. Вся информация появлялась на небольшом прозрачном экране, встроенном в очки.

Предполагается, что технологии устройств, которые можно носить на себе, в ближайшее время начнут активно развиваться. Такие компании, как Apple, Sony и Microsoft активно разрабатывают миниатюрные дисплеи, которые будут располагаться непосредственно перед глазом пользователя.

ИЗ ЖИЗНИ ДИКТАТОРОВ

Рассекреченные архивы США: «Пиночет цеплялся за власть»

Генерал собирался сделать «все, что необходимо», чтобы удержать власть. «Что бы ни случилось, я не ухожу», — говорил он советникам.

Согласно рассекреченным документам, генерал был в бешенстве после того, как узнал о результатах референдума 5 октября, и пытался убедить военных изменить результаты голосования.

По данным источника, цитируемого в документе Пентагона, командующий Военно-воздушными силами Чили генерал Фернандо Маттеи отверг этот план. Когда Пиночет обратился с подобной просьбой к другим генералам, они также отказали ему в поддержке, и диктатору пришлось смириться с тем, что власть уходит из-под его контроля.

В 1989 году граждане Чили проголосовали против военной диктатуры, а в 1990-м первым демократически избранным президентом после правления Пиночета стал Патрисио Эйлвин.

По официальным данным, за годы диктатуры были убиты более 3 тысяч человек.

Аугусто Пиночет умер в 2006 году. Ему были предъявлены обвинения в коррупции и многочисленных нарушениях прав человека.



У Варшаве адчынены першы рэстаран, у якім гатуюць стравы з насякомых і чарвячкоў.

Агульнабеларуская дыктоўка ў Варшаве

Учора ў будынку Палаца культуры і навукі ў цэнтры Варшавы прайшла агульнабеларуская дыктоўка. Сёлета ўжо ў шосты раз беларусы і прыхільнікі беларускай мовы ва ўсім свеце пісалі дыктоўку, галоўнай мэтай якой з’яўляецца папулярызацыя і падтрымка беларускай мовы.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 САКАВІКА 2013 г.

СВЕЦКАЯ ХРОНІКА

Марыян СЕРВАТКА: “Ужо і не хочацца з’язджаць з Беларусі...”

15 сакавіка завяршаецца дыпламатычная місія Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Славакіі ў Беларусі Марыяна Серваткі.

На развітальны прыём, што праходзіў у Доме сяброўства, прыйшла самая розная публіка — дыпламаты, палітыкі, дзеячы культуры і бізнесу. Распачынаючы вечарыну, **Марыян Серватка** адзначыў, што *“спрыянне дыялогу паміж палітычнымі сіламі ўнутры Беларусі і наладжванне сувязяў з Еўрасаюзам заўжды былі прыярытэтнымі напрамкамі дзейнасці славацкай амбасады ў Мінску”.*

Між тым дыпламат не хаваў: у яго не было ніякага жадання ехаць у Беларусь. І нават узгадаў сваё інтэрв’ю нашай газеце.

“Калі я даваў інтэрв’ю “Народнай Волі”, спадарыня рэдактар здзівілася маёй недыпламатычнай заяве аб тым, што я не хацеў ехаць у Беларусь, — распавёў спадар Серватка. — *Не хацеў ехаць, бо нічога не ведаў аб гэтай краіне. Зараз, калі мне паведамілі, што час вяртацца ў Славакію, неяк ужо і не хочацца...”*

За тыя амаль пяць гадоў, што Марыян Серватка правёў у Беларусі, было рэалізавана шмат цікавых беларуска-славацкіх праектаў. Адзін з апошніх атрымаў розгалас — дыпламат уласнаручна пераклаў верш **Янкі Купалы** “А хто там ідзе?”. Спадар пасол з усмешкай прызнаваўся, што падчас працы яму нават сніўся беларускі класік...

Многія з тых, каму давялося супрацоўнічаць са славацкім амбасадарам, запомняць яго ў першую чаргу як прыемнага і шчырага чалавека. Дыпламаты, што працуюць у Беларусі, скінуліся на падарунак і на развітанне прэзентавалі калегу карціну, якія спадар пасол калекцыяніруе.



Аляксандр Казулін быццам бы і сышоў з вялікай палітыкі і ўжо даўно не робіць ніякіх гучных заяў, аднак на свецкіх мерапрыемствах, якія ладзяць замежныя амбасады, ён часты госць.





На сяброўскім прыёме славацкага амбасадара былі заўважаны старшыня Партыі БНФ **Аляксей Янукевіч**, былыя кандыдаты на пасаду прэзідэнта **Уладзімір Някляеў, Віталь Рымашэўскі і Аляксандр Казулін**, прадстаўнікі каталіцкай царквы на чале з **Тадэвушам Кандрусевічам**, супрацоўнікі пасольстваў Расіі, Літвы, Польшчы, Кітая, Францыі, Германіі і іншых краін, намеснік старшыні Саюза мастакоў **Рыгор Сітніца**, мастачка **Ірына Котава**, намеснік міністра культуры **Тадэвуш Стружэцкі**, старшыня Беларускай асацыяцыі журналістаў **Жанна Літвіна**, праваабаронцы **Алег Гулак** і **Гары Паганяйла**, іншыя ганаровыя госці.

Чарга з жадаючых сказаць Марыяну Серватку некалькі прыемных слоў, падараваць кветкі і невялікія прэзенты расцягнулася на некалькі метраў. Тым, хто хацеў паціснуць руку амбасадару, прыйшлося стаяць у чарзе амаль паўгадзіны! Госці прызнаваліся “Народнай Волі”, што прынеслі на памяць кнігі, цукеркі і нават якасны алкаголь, знаўцам якога з’яўляецца пасол.

Дарэчы, у прысутных была эксклюзіўная магчымасць пакаштаваць і нацыянальныя славацкія напоі — баравічку і грушаўку. Гэта дапамагло зрабіць атмасферу вечара больш утульнай. Прынамсі, наколькі можа быць утульным вечар, які наведалі больш за сотню чалавек...

ТЫМ ЧАСАМ

Анатоль Лябедзька перасеў на Infiniti?

Нечакана закулісным героем развітальнага прыёму спадара Серваткі стаў лідар АГП Анатоль Лябедзька...

Нехта асабліва ўважлівы з гасцей адзначыў, што на працягу ўсяго дня палітык ездзіць на прыгожым красоверы. Нават марку назвалі — Infiniti. А каштуе такое аўто не танна. Кошты на патрыманыя аўто стартуюць ад 22 тысяч долараў.

“Народная Воля” тут жа пацікавілася, на якія сродкі палітык прыдбаў машыну. Сенсацыі, праўда, не атрымалася.

“Машыну апошні раз я мяняў гады тры таму і зусім не на дарагі пазадарожнік, — прызнаўся “Народнай Волі” Анатоль Лябедзька. — *Часам карыстаюся аўто, якое належыць маім сваякам. Гэта сапраўды пазадарожнік, але не нісанаўскі, а ад Hyundai. І кошт яго зусім не вялікі”*.

Марыя МАЛЕВІЧ.

РЭГІЁНЫ

Вейкі з пер’ем і стразамі — новая мода

У Віцебску пройдзе першы ў краіне конкурс па нарошчванні веек.

У гэтыя выхадныя ў Віцебску лепшыя беларускія майстры па нарошчванні веек пакажуць свае прафесійныя навыкі ў канцэртай зале “Віцебск”. Конкурс пройдзе ў трох намінацыях. Відовішча будзе цікавым і для простых гледачоў — ствараць вобразы канкурсантам дапамогуць цырульнікі і візажысты.

Віцебскі конкурс — адборачны тур на Міжнародны дабрачынны чэмпіянат па нарошчванні веек “Калібры Фэст”, які адбудзецца ў Маскве 27 лістапада.

Прада дапаможа выратавальнікам

Супрацоўнікі Міністэрства па надзвычайных сітуацыях у Віцебску ствараюць уласную кіналагічную службу. Першым байцом стала трохмесячная Прада — палевы лабрадор.

Зараз Прада вучыцца выконваць самыя простыя каманды: “сядзець”, “ляжаць”, “побач”. Пазней пачнуцца іншыя ўрокі. У сабак з МНС існуюць розныя спецыялізацыі. Адны шукаюць людзей у завалах, іншыя ратуюць людзей на вадзе і на пажарах. Прада будзе працаваць на вышуку людзей у лясным масіве. Штогод у лясах Віцебскай вобласці з пачаткам ягаднага сезона губляюцца дзясяткі людзей.

У Жлобіне да «Дажынак» пабудуюць гатэль на 114 месцаў

Аб’ект размесціцца побач з гарадскім спартыўна-аздараўленчым комплексам, куды ўваходзяць лядовы палац, аквапарк і некаторыя іншыя спартыўныя збудаванні.

Мясцовыя чыноўнікі сцвярджаюць, што новы гатэль проста неабходны гораду. Каля спарткомплексу ўжо ёсць прыватныя апартаменты на 34 месцы.

Варта адзначыць, што жыхары невялікіх гарадоў з радасцю вітаюць навіну аб тым, што ў іх горад едуць “Дажынкі”. Гэтае свята — гарантыя таго, што будуць пабудаваны новыя спартыўныя і культурныя ўстановы, адрамантуюць будынкі з жылога фонду.

Напрыклад, жыхары Рагачова пісалі ліст на імя кіраўніка дзяржавы, каб “Дажынкі—2013” праходзілі на іх тэрыторыі, бо спадзяваліся, што гэта добра адаб’ецца на інфраструктуры горада.

Марыя МАЛЕВІЧ.

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

«Аперацыя «Арго» ў Мінску

Фільм, які стаў уладальнікам «Оскара», пакажуць у беларускіх кінатэатрах. Пра гэта паведаміў генеральны дырэктар УП «Кінавідэапракат» Мінгарвыканкама Васіль Коктыш.

Карціну пакажуць з 14 па 20 сакавіка ў адным з кіназалаў кінатэатра «Беларусь». Квіткі ўжо ў продажы.

«Калі будзе ажыятаж, то мы гатовы працягнуць супрацоўніцтва і падоўжыць тэрміны паказу», — цытуе belta.by Васіля Коктыша.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Кантынент Юліі Шаровай

Юлія Шарова. Don Giovanni, або Памілаваны свавольнік. Раман. Мінск: выдавец І.П.Логвінаў, 2012 (Электронная кніга).



Крыху больш за паўтара года таму выдатны сучасны эсэіст і перакладчык, прэзідэнт Польскага ПЭН-Цэнтра **Адам Паморскі** ў інтэрв’ю для варшаўскай “Газеты выборчай” сказаў: *“Маладзейшае пакаленне ў беларускай літаратуры не бароніць роднае мовы простымі заклінаннямі, а ўваходзіць на прасторы культуры сусветнай, універсальнай, мадэрнісцкай альбо нават і постмадэрнісцкай — у тым ліку з ноткамі іроніі — звяртаючыся да традыцыі ўласнага гратэску. Гэтыя маладыя людзі не маюць патрэбы дэклараваць свой патрыятызм, звяртацца да ідэалогіі нацыяналізму: яны свабодна перамяшчаюцца ў свеце. Гэта — пакаленне інтэрактыўнай культуры”.*

Даючы згаданае інтэрв’ю, польскі літаратар, добры знаўца сусветнай літаратуры, меў на ўвазе не толькі творы некалькіх нашых маладых паэтаў, частку якіх ён, дарэчы, сам бліскуча пераклаў на польскую мову. Адам Паморскі ўжо тады няблага ведаў творы беларускіх празаікаў “новае хвалі”: **Сяргея Балахонава, Веры Бурлак, Наталкі Бабінай, Паўла Касцюкевіча, Алены Брава**... Мяркую, што ён убачыць яскравае і красамоўнае пацвярджэнне слушнасці сваіх высноў, калі пазнаёміцца з творам, гаворка пра які пойдзе далей.



Я напраўду мала што ведаю пра асобу **Юліі Шаровай**, але, прачытаўшы яе дэбютны раман (і тое які — ажно на 615 старонак!), некалькі дзён хадзіў крыху агаломшаны. Успомнілася дзяцінства, юнацтва, калі, бывала, прачытаеш якога-небудзь беларускага, рускага, нямецкага, амерыканскага класіка — і шкадуеш, што мусіш раптоўна развітацца з героямі, з якімі ты як бы зжыўся, з мясцінамі, дзе дзейнічалі, кахалі, перажывалі, хварэлі і, нярэдка, гінулі гэтыя героі. Дык тое былі творы класікаў, а тут — першы ў жыцці самастойны твор маладой жанчыны-аўтара, які, прызнаюся, захапіў не менш за творы сягогатага з літаратурных мэтраў.

Твор Юліі Шаровай “Don Giovanni, або Памілаваны свавольнік” выйшаў у мінскім прыватным выдавецтве **Ігара Логвінава** пакуль што толькі ў версіі электроннай кніжкі. І ў гэтым ёсць свой шарм: чытаючы яго, круціш “мышку” камп’ютара толькі ў адзін бок, адно каб не спыняцца і не вяртацца назад. Бо, калі вернешся, пачнеш, можа, вышукваць нейкія недакладнасці або нестыкоўкі. А гэтага рабіць, далібог, не хочацца.

Ствараючы свой раман, Юлія Шарова знайшла вырашэнне праблемы ягонага сэнсавага “стрыжня” ва ўмоўнай апоры на сюжэт лібрэта знакамітай оперы Вольфганга Амадэя Моцарта, якую мы прывыклі называць “Дон Жуан”, хоць у галоўнай версіі на італьянскай мове назва гучыць як “Дон Джавані”.

Своеасаблівы Дон Жуан у рамане Юліі Шаровай — гэта беларус Аляксей Грынкевіч, які працуе дырыжорам у расійскім правінцыйным оперным тэатры і нечакана пасля смерці галоўнага дырыжора атрымлівае магчымасць ажыццявіць мару свайго жыцця — паставіць “Дона Джавані” на сцэне гэтага тэатра. У інтрыгу міжвольна ўмешваюцца жанчыны, якімі захапляўся Грынкевіч: спявачка-прыгажуня Ірына, даўняя каляжанка па вучобе Маша, урэшце Ганна Рупель, якая прыязджае з Масквы, каб заняцца пастаноўкай драматычнай часткі оперы, не ведаючы, што пасля васьмі гадоў расстання яе чакае сустрэча з Аляксеем Грынкевічам... Сам Грынкевіч укладае ўсе сілы і душу ў працу з аркестрам, толькі на дзень-другі пакідаючы горад N, каб пабываць па справах у Маскве або ў Мінску ў сваіх бацькоў. Велізарныя душэўныя ўзрушэнні герояў, кожны з якіх — адметная індывідуальнасць, гарантую, не пакінуць абыякавым ніводнага сапраўднага чытача.

Вядома, нехта можа папракнуць пісьменніцу ў залішнім “гафманізме” ці нават у “дастаеўшчыне”. Раман Юліі Шаровай праз агромністую цягу яго герояў да “самакапання” і адносна слаба выяўленую часава-геаграфічную прастору тыпалагічна блізкі менавіта да расійскіх, а не да заходнееўрапейскіх або беларускіх класічных твораў гэтага жанру. Але героі гавораць па-беларуску; па-беларуску думае і аўтар рамана, нягледзячы на тое, што вялікі аб’ёмам тэкст усё-такі, на маю думку, патрабуе яшчэ больш уважлівага рэдагавання, чым тое, што зрабіла Марыя Мартысевіч. Бывае, што выхаваны (безумоўна, не без уплыву музычнай эрудыцыі) густ Юліі Шаровай здраджвае ёй: вытанчаны натуралізм мала што не перарастае ў вульгарнасць. Але талент маладой пісьменніцы выяўляецца найперш у здольнасці адначасова пісаць інтэлектуальна і цікава — так, як гэта робіць, скажам, Мілан Кундэра. Нярэдка здаецца, што вось-вось пачнецца нейкая банальшчына, ды аўтар знаходзіць усё новыя і новыя хады, каб яе пазбегнуць, у тым ліку праз адкрыты фінал твора, які, аднак, ні ў якім разе не павінен расчараваць удумлівага чытача. Юлія Шарова з двух як бы паралельных светаў стварае свой кантынент, на якім хочацца жыць, радавацца і нават пакутаваць...

Лявон БАРШЧЭЎСКІ.

ПРЫСВЯЧЭННЕ



Вяртанне “Вясёлых жабракоў”

Гэта можа зрабіцца калі не падзеяй года ў беларускай музыцы, дык сенсацыяй — дакладна. Праз 30 гадоў праграма “Вясёлыя жабракі”, напісаная ***Ігарам Паліводам*** *на вершы* ***Роберта Бёрнса*** *і выкананая ансамблем “Песняры”, паўстае перад слухачамі ў новым увасабленні.*

Яшчэ ў 2011 годзе былы бас-гітарыст і скрыпач “Песняроў” **Барыс Бернштэйн**, які стала жыве ў Атланце (ЗША), паставіў перад сабой мэту нагадаць шырокай грамадскасці пра таленавітага кампазітара і музыканта, свайго сябра **Ігара Паліводу** (на здымку). І зрабіць гэта ён вырашыў праз аднаўленую версію адной з праграм, якая выконвалася “Песнярамі”, але ў студыйных умовах у свой час так і не была запісана. Барыс аб’явіў аб сваіх намерах на сайце фан-клуба “Песняроў” *pesnyary.com*, звярнуўшыся па дапамогу да тых, хто мог бы паўдзельнічаць у гэтым праекце.

І такія ахвочыя адшукаліся. Як сказаў Барыс, ва ўвасабленні праграмы ўдзельнічалі ўвогуле 30 музыкантаў з 8 краін свету, у тым ліку і тыя, хто працаваў у “Песнярах”. На дапамогу ім прыйшоў інтэрнэт. Асобныя партыі запісваліся ў розных кутках свету, пасля чаго зводзіліся ў канчатковыя варыянты фанаграм.

— *Па вялікім рахунку, гэта быў скачок у невядомае*, — прызнаўся мне Барыс. — *Я ніколі не ўзяўся б за гэтую справу, калі б мяне не падтрымалі такія выдатныя музыканты, а найперш — людзі, як у першую чаргу* ***Уладзімір Ткачэнка, Мікалай Няронскі і Аляксандр Віслаўскі.***

Праца над праграмай распачалася 15 лістапада 2011 года, калі ў Таронта была запісана першая фанаграма — партыя цымбалаў у выкананні **Уладзіміра Гародкіна**. Далей да віртуальнай музычнай групы далучыліся **Аляксандр Віслаўскі** (клавішныя, вакал, бэк-вакал), **Алег “Джагер” Мінакоў, Ігар Сярых, Людміла Ісупава, Людміла Куц, Пётр Ялфімаў, Ян Жэнчак, Уладзімір Стамаці** (усе — вакал), а таксама **Яўген Бергер** (гітара), **Андрэй Матлін і Ігар Бабіч** (саксафоны), **Павел Кандрусевіч** (альт) і іншыя музыкі. **Уладзімір Ткачэнка** інструментаваў партытуры ўсіх песень і зрабіў новыя аранжыроўкі, у Беларусі матэрыял запісваўся на студыі **Аляксандра Віслаўскага,** звядзеннем усяго запісанага займаўся **Мікалай Няронскі**.

Дзеля зберажэння непаўторнасці арыгінала праграмы і як знак павагі да бездакорнага выканання ў песні “Красавица” быў пакінуты архіўны канцэртны запіс песні з удзелам **Валерыя Дайнэкі** і самога **Ігара Паліводы,** да якога ўжо цяпер была дапісана кода.

З нагоды заканчэння працы над гэтым сапраўды ўнікальным для айчыннай папулярнай музыкі праекта ў інтэрнэце паўстаў сайт www.palivoda.net, на якім “Вясёлыя жабракі” будуць выкладзены для бясплатнага пампавання, пачынаючы ад 9 сакавіка. А напярэдадні на сайце pesnyary.com адбудзецца анлайн-канферэнцыя з удзелам **Барыса Берштэйна, Мікалая Няронскага і Уладзіміра Ткачэнкі**, якія адкажуць на пытанні пра тое, як стваралася гэтая праграма.

Стваралася ў вольны час і не на дзяржаўныя зарплаты людзьмі небагатымі. Затое дакладна насамрэч творчымі і — вясёлымі!

Дзмітрый ПАДБЯРЭЗСКІ.

ПРЭМ'ЕРА!

Казка для дарослых ад Аляксандра Янушкевіча

13—14 сакавіка ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Янкі Купалы — прэм’ера спектакля “Арабская ноч” па п’есе сучаснага нямецкага драматурга Роланда Шымельпфеніга ў пастаноўцы рэжысёра Аляксандра Янушкевіча, пра якога кажуць: “Таленавіты”.

“Арабская ноч” — гэта гісторыя з лёгкім усходнім каларытам, у якой аб’ядналіся лёсы пяці малазнаёмых жыхароў сучаснага гарадскога квартала. Усе яны ў спякотны летні вечар воляю лёсу апынуліся ў адным і тым жа шматпавярховым жылым доме. Падзеі, якія з імі здараюцца, — на мяжы явы і сну.

Медсястра Францішка Дэке прыходзіць з працы, стомленая, кладзецца на канапу, амаль адразу ж забываючы, як правяла дзень, а потым паглыбляецца ў беспрабудны сон. Яе суседка па кватэры арабка Фаціма Мансур толькі гэтага і чакае, каб пазваніць свайму каханку Калілю, з якім салодка праводзіць вечары, пакуль Францішка спіць. Малады мужчына Петэр Карпаці, якога вельмі вабіць прыгажосць Францішкі, назірае за ёй з акна суседняга дома. Сантэхнік Ламаер робіць абход па ўсіх паверхах. Але адным вечарам парадак штодзённага рытуалу парушае... вада, якая знікае на восьмым паверсе.

Ці наважыцца Карпаці разбудзіць Францішку пацалункам? Ці магчыма даросламу чалавеку трапіць у бутэльку? Ці можа няспраўны ліфт давесці да забойства? Адказы — у пяці гісторыях, у якіх пераплецены падзеі з жыцця і сюжэты ўсходніх казак з каралямі без каралеўства і прыгажунямі, што спяць.

— *Мне падабаецца, што ў п’есе ёсць надзея на тое, што ўсё атрымаецца, што шчасце чалавека з іншым чалавекам магчыма — калі не ў 20 ці 30 год, дык у 40,* — гаворыць Аляксандр Янушкевіч. — *Атрымалася такая казка для дарослых кшталту “Тысячы і адной ночы”...*

У спектаклі заняты **Валянціна Гарцуева, Кацярына Яворская, Аляксандр Казела, Аляксандр Малчанаў, Вікторыя Чаўлытка, Марына Гардзіёнак, Аляксей Чарнігін, Аляксандр Паўлаў, Сяргей Чуб, Сяргей Рудэня.**

Дарэчы, гэтую п’есу не раз ставілі расійскія тэатры, і яна мела поспех.

Дасье “Народнай Волі”



Аляксандр Янушкевіч *— рэжысёр, акцёр, працуе ў Беларускім дзяржаўным тэатры лялек. Скончыў Беларускую дзяржаўную акадэмію мастацтваў.*

Паставіў спектаклі “Вянчанне” паводле В.Гамбровіча, “Дзяды” паводле А. Міцкевіча, “Марынка-крапіўніца” паводле А.Вольскага, “Гісторыя аднаго горада” М. Салтыкова-Шчадрына ў Тэатры лялек і “Гулівер” паводле матываў трагедыі Сафокла “Цар Эдып” у Курганскім тэатры лялек (Расія).



Роланд Шымельпфеніг *— сучасны нямецкі драматург і рэжысёр. Яму 45 год. П’есу “Арабская ноч” ён напісаў у 2001 годзе па замове дзяржаўнага тэатра Штутгарта. Доўгі час Шымельпфеніг працаваў журналістам у Стамбуле, потым вучыўся рэжысуры ў тэатральнай школе Ота Фалькенберга ў Мюнхене.*

Ягоныя п’есы ўяўляюць сабой своеасаблівае спалучэнне элементаў тэатра абсурду, чорнага гумару і гратэску. Менавіта гэты баланс паміж сюррэалістычным і рэалістычным, трагічным і камічным выклікае цікавасць гледача. Роланд Шымельпфеніг з’яўляецца самым папулярным сучасным драматургам Германіі. Яго п’есы ставяцца ў тэатрах Германіі, Швейцарыі, Аўстрыі.

Народная Воля http://www.nv-online.info 1 САКАВІКА 2013 г.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

2— 10 сакавіка

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

3 — "Вячэра з прыдуркам".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі

2 — "Адамавы жарты".

3 — "Сталіца Эраўнд".

4 — «Спектакль №7».

5 — «Адамавы жарты».

6 — «Нязваны госць».

9, 10 — «Тры Жызэлі».

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета

2 — «Серенада», «Кармен-сюита», «О Востоке и о Любви», сольны канцэрт **Алены Сало.**

3 — "Винни-Пух и все, все, все...".

5 — «Серенада", "Кармен-Сюита».

6 — Свет італьянскай оперы.

7, 9 — «Золушка».

10 — «Кащей Бессмертный", "Половецкие пляски".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага

2 — "Интимная комедия".

3 — "Идеальный муж".

5 — «Пане Коханку».

6 — «Эсфирь».

7 — «Распутник», "Уходил супруг от супруги».

9 — «Женихи».

10 — «Свадьба Кречинского".

Тэатр-студыя кінаакцёра

5, 6 — **ПРЭМ'ЕРА!** «Безымянная звезда».

7, 9 — «Средство Макропулоса».

10 — «Анна Снегина".

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр

2 — "Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Марица".

3 — "Волшебная лампа Аладдина", "Доротея".

5 — «Граф Люксембург».

7 — «Юнона и Авось».

8 — Арт-група «Беларусы».

9 — «Золотой цыпленок», "12 стульев».

10 — «Приключения бременских музыкантов», "Летучая мышь".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек

3 — «Кот в сапогах".

7 — «Осторожно, свинья!".

9 — «Красная Шапочка".

10 — «Волшебная лампа Аладдина".

Сучасны мастацкі тэатр

2, 10 — «Пора По Парам».

3 — «Просто Карлсон».

8 — «Фигаро.tut" — 55! Юбілей спектакля!

9 — «Турандот».

10 — «Каникулы в Простоквашино».

Драматычны тэатр Беларускай арміі

2 — «Ромео и Джульетта».

5, 6 — «Собака на сене».

9 — «Моцарт и Сальери".

Новы тэатр

3 — «Я буду жить".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача

2 — «Беласнежка і сем гномаў», "Шытая лялька Рэгедзі Эн".

3 — «Брык і Шуся шукаюць лета".

6, 7 — «Аднакласнікі».

9 — «Приключения Бибигона».

10 — «Царэўна Жабка".

Маладзёжны тэатр эстрады

6 — "Для Вас, любимые!", святочная канцэртная праграма.

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр

2 — «Варшавская мелодия".

КАНЦЭРТЫ

Канцэртная зала «Мінск»

2 — *Тыдзень маскоўскіх тэатраў у Беларусі.* "Приключения в заколдованном лесу", "Три дня в Париже".

3 — Канцэрт **Уладзіміра Маісеенкі і Уладзіміра Данільца.**

4 — Група «**Нэнсі».**

5 — Канцэрт **Сяргея Славянскага**.

6 — Канцэрт **Георгія Калдуна**.

7 — Канцэрт **Юрыя Магамаева** — эстрадны спявак, уладальнік музычнай прэміі «Адкрыццё года» тэлеканала «Ля Мінор».

8 — Ансамбль **«Чараўніцы".**

9 — **«Аромат Танго».** *Тры пары вядомых танцоўшчыкаў дапамогуць акунуцца ў храналагічны экскурс па розных эпохах танга і яго стылях.*



Канцэртная зала «Мінск», 6 сакавіка — Канцэрт Георгія Калдуна

Белдзяржфілармонія

3 — **Цыкл канцэртаў "Людвіг ван Бетховен".**

Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Сімфанічны аркестр Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.

Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — народны артыст Беларусі **Аляксандр Анісімаў**.

Заслужаны калектыў "Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла Рэспублікі Беларусь імя Р. Шырмы".

Мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — народная артыстка Беларусі Людміла Яфімава.

Салісты — **Ірына Крыкунова** (сапрана), **Наталля Акініна** (мецца-сапрана), **Юрый Балацько** (тэнар).

7 — *«Спявай, славянская душа!»,* святочны канцэрт фальклорнага гурта **«Купалінка».**

8 — *«Павер у каханне»,* Нацыянальны акадэмічны народны аркестр Рэспублікі Беларусь імя І. Жыновіча. Саліст — **Пётр Ялфімаў.**

10 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.

Малая зала

2 — Справаздачны канцэрт навучэнцаў фартэпіяннага аддзялення Гімназіі-каледжа мастацтваў імя І.В.Ахрэмчыка.

5 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі.

6 — «Музычная гасцёўня» **Таццяны Старчанка.**

7 — *«Я запрашаю вас...»,* святочны канцэрт ансамбля салістаў **«Класік-Авангард».**

9 — Узорны хор «Tutti» дзіцячай музычнай школы мастацтваў №8 ім.Р.Шырмы.



Белдзяржфілармонія, 3 сакавіка — Цыкл канцэртаў "Людвіг ван Бетховен". Аляксандр Анісімаў.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы

2 — «Барские причуды».

3 — «Прымакі».

9 — *«Весна идет»,* канцэрт сімфанічнага аркестра.

10 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Пойти и не вернуться".

Гастролі Беларускага дзяржаўнага маладзёжнага тэатра

6 — "Банкрот".

7 — Полоумный Журден".

Брэсцкі тэатр лялек

3 — "Любопытный слоненок".

9 — "Доктор Айболит".

10 — "Винни Пух".

ВІЦЕБСК

"Лялька"

2 — «Волк и раз, два, три».

3 — «Бука".

9 — «Отважные братья».

10 — «Осторожно, Соня!".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр

2, 3, 8 — "Верная жена".

2 — "Золотое счастье, или Еще раз про курочку Рябу".

5, 6 — *"Любовь как сон",* саліст ВІА "Синяя птица" **Аляксандр Звяровіч**.

7 — "Между небом и землей».

10 — «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр

2, 5 — «Рождение».

3 — «Любишь — не любишь».

6 — «Я стою у ресторана: замуж — поздно, сдохнуть — рано».

9 — «На второй день...».

10 — «Чума на оба ваши дома!.. Ромео и Джульетта P.S.».

Гомельскі тэатр лялек

2 — «Считаю до пяти...».

3 — «Осенние фантазии ослика Иа".

9 — «Авария, стой!».

10 — «Привет, Красная Шапочка!".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр

3 — «Оранжевый ежик».

5 — «Свободная пара».

7 — «Кьоджинские перепалки».

9 — «Возвращение Дон Жуана».

10 — «Айболит и Бармалей».

Танц-тэатр «Галерея» з праграмай «Утро понедельника».

Гродзенскі абласны тэатр лялек

3 — «Принцесса на горошине".

9 — «Три поросенка».

10 — «Сказки Пушкина".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр

2 — «Братишки».

3 — «Волшебник Изумрудного города", "Мужчина к празднику".

6, 7 — «Шут Балакирев, или Придворная комедия».

9 — «Камедыя ethno happening».

10 — «Исчезновение принцессы», "Сильвия".

ВЕРНІСАЖ

У Нацыянальным гістарыч-ным музеі — выстава ***"Салон-атэлье пачатку ХХ ст.",*** прымеркаваная да Міжнароднага жаночага дня.

Дом-музей І з'езда РСДРП

6 сакавіка — прэзентацыя асабістых рэчаў і фатаграфій **Ларысы Александроўскай,** першай у Беларусі народнай артысткі СССР (1940), першай жанчыны-рэжысёра оперы. Прэзентацыя праводзіцца ў рамках доўгатэрміновага выставачнага праекта "Першыя".

Цэнтральная навуковая біблі-ятэка імя Я.Коласа Акадэміі навук

6 сакавіка — адкрыццё гістарычнай выставы ***«Сакавік 1968».*** Выстава прысвечана падзеям сакавіка 1968 года — адному з найважнейшых перыядаў у гісторыі Польшчы пасля Другой сусветнай вайны.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.40 «Зона Х».
09.10 «В центре внимания».
10.00 «Жандарм в Нью-Йорке». Худ.фильм.
12.10 «Клуб редакторов».
12.55 «Вокруг планеты».
13.45 «Журналистское расследование».
14.25 «Тайны следствия».
15.10, 18.40 «Новости региона».
15.25 «Стритрейсеры». Худ. фильм.
17.20 «Все путем!».
17.45 «Мистические истории».
19.20 «Специальный репортаж».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «Сваты-3». Сериал.
00.10 «День спорта».
00.25 «Звездные врата. Первый отряд». Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.05 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «2 дня». Худ.фильм.
13.10 «Доброго здоровьица!».
14.10 «Модный приговор».
15.10 «Обручальное кольцо». Сериал.
16.15 «Теория невероятности».
16.55 «Давай поженимся».
18.20 «Обратный отсчет».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Открытый формат».
22.10 «Вечерний Ургант».
22.50 «Ирина Купченко. Необыкновенное чудо».
23.50 «До смерти красива». Сериал.
00.40 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Утренняя почта».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 «По горячим следам». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 «Пелагия и белый бульдог». Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 «Тайны института благородных девиц». Сериал.
18.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Сериал.
20.30 «Принцесса и нищенка». Сериал.
22.20 «Бедные родственники». Сериал.
00.25 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.05 «Сегодня».
10.20 «Русские сенсации».
11.10 «До суда».
12.05 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Супруги». Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.35 «Морские дьяволы». Сериал.
23.25 «Сталин с нами». Док.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Неделя».
10.10 «Представьте себе».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 "Званый ужин».
12.05 "Семейные драмы".
13.00 «Женщины ХХ века».
13.50 «Большой город».
14.25 «Звездный ринг».
15.25 Концерт Михаила Задорнова.
16.20 «Наше дело».
16.50 «Следаки». Сериал.
18.30 «Слово женщине». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.30 «Судный день». Худ.фильм.
23.00 «Военная тайна».
00.45 «Адская кухня-2».

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.55 «Следствие ведет Да Винчи». Сериал.
10.10 «Навіны надвор'я».
10.45, 00.00 «Самобытные культуры». Док.сериал.
11.15 «На спине у черного кота». Худ.фильм.
13.05 «Женитьба Бальзаминова». Худ.фильм.
14.55 «Под грифом «Известные».
15.30, 21.30 «Журов». Сериал.
16.45 «Белорусское «Времечко».
18.55 «Украсть Бельмондо». Сериал.
20.45 «Империя песни».
21.25 «КЕНО».
22.35 «Овертайм».
23.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

Мир

05.00 «Огонь любви». Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми: обед за 30 минут».
07.20 «Сердцу не прикажешь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Вместе».
10.00 «Берегите мужчин!». Худ. фильм.
11.30 «Общий интерес».
12.25 «Общий рынок».
12.40 «Новости Содружества. Культура».
13.15 «Жаркий лед». Сериал.
15.25 «Обручальное кольцо». Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.50 «Закон и порядок». Сериал.
21.25, 04.25 «Мир спорта».
21.55, 03.40 «В мире секретных знаний».
23.35 «Зимняя вишня». Сериал.
01.25 «Сделано в СССР».

Белсат

07.00, 14.45 "ПраСвет".
07.25, 11.50 "Зона «Свабоды».
07.55, 15.10 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 15.35 "МакраФон". "Салідарныя з Беларуссю-2012". Выступленне "Maleo Reggae Rockers".
08.40, 15.55 "Усё нашае жыццё — сацарт". Дак.фільм.
09.20 "Два на два".
09.45 "Euromaxx".
10.15, 16.50 "Форум".
11.05 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
12.25, 21.45 "Журэк". Маст.фільм.
13.35 "Эксперт".
14.05 "Невядомая Беларусь". "Цені ўлады". Рэпартаж.
16.35 "Моўнік".
17.35 "Відзьмо-невідзьмо".
18.05 "Еўропа сёння".
18.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.40, 23.35 "Студыя "Белсат".
20.35, 01.05 "Асабісты капітал".
21.00, 01.25 "Аб'ектыў".
21.25, 01.55 "Не прапусці!".
23.00 "Куды адплылі пінскія караблі?". Рэпартаж.
02.10 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 5 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.50 «Зона Х».
09.10, 17.40 «Маруся. Испытания». Сериал.
10.05, 20.00 «Джамайка». Сериал.
11.00 «Под солнцем».
12.10 «Специальный репортаж».
12.30 «Будь в тонусе!».
13.00 21.55 «Сваты-3». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 «Жемчужина дворца». Сериал.
16.50 «Здоровье».
19.20 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
00.25 «День спорта».
01.45 «Звездные врата. Первый отряд». Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Понять. Простить».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Дешево и сердито».
12.05 «Неравный брак». Сериал.
13.10 «Доброго здоровьица!».
14.10 «Модный приговор».
15.10 «Обручальное кольцо». Сериал.
16.15 «Теория невероятности».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Два с половиной человека». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Есенин». Сериал.
23.20 «Вечерний Ургант».
00.00 «Задиры».
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Дело Х. Следствие продолжается».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Честный детектив».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 «По горячим следам». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 «Пелагия и белый бульдог». Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 «Тайны института благородных девиц». Сериал.
18.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Сериал.
20.30 «Принцесса и нищенка». Сериал.
22.20 «Бедные родственники». Сериал.
00.25 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 «Сегодня».
10.20 «Чистосердечное признание».
11.00 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Супруги». Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.40, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.35 «Говорим и показываем».
19.30 «Оружие». Сериал.
23.45 «Чужой район». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Большой завтрак».
09.40 «Такова судьба».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Центральный регион».
13.50 «Наркоз». Худ.фильм.
15.30 «Странное дело».
16.50 «Следаки». Сериал.
18.30 «Слово женщине». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.30 «Городской охотник». Худ. фильм.
23.00 «Живая тема».
23.55 «Автопанорама».
00.15 **«Белые волки».** Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.55 «Покушение». Сериал.
10.10 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
11.05 «Овертайм».
11.40 «Репортер «Белорусского времечка».
12.35, 18.55 «Украсть Бельмондо». Сериал.
14.30 «Самобытные культуры».
15.30, 21.30 «Журов-2». Сериал.
16.45 «Белорусское «Времечко».
21.25 «КЕНО».
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. «Манчестер Юнайтед»—«Реал». Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. «Дортмунд»—«Шахтер».

Мир

05.00 «Огонь любви». Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми: обед за 30 минут».
07.20 «Сердцу не прикажешь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Двое».
10.00 «Двое в новом доме». Худ. фильм.
11.30 «Путеводитель».
12.25 «Жаркий лед». Сериал.
15.25 «Обручальное кольцо». Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.50«Закон и порядок». Сериал.
21.25, 04.25 «Союзники».
21.55, 03.40 «Эпоха. События и люди».
23.35 «Зимняя вишня». Сериал.
01.25 «Всюду жизнь».

Белсат

07.00, 11.50, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.30, 21.40, 23.35, 02.00 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.25 "Асабісты капітал".
08.55, 13.50, 21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
09.20, 14.15 "Не прапусці!".
09.40, 14.35 "Еўропа сёння".
10.10, 15.05 "Надзея". Маст. фільм.
16.40 "Новенькая". Серыял.
17.30 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.30 "Без межаў".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.10 "Рэмарка".
21.45 "Доктар Марцін". Серыял.
22.35 "Назад у будучыню".
22.50 "Форум".
02.20 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 6 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.55 «Зона Х».
09.10, 17.45 «Маруся. Испытания». Сериал.
10.05, 19.55 «Джамайка». Сериал.
11.00 «Под солнцем».
12.10 «Актуальное интервью».
12.25, 19.20 «Сфера интересов».
12.40 «Завтра — это мы!».
13.10, 21.45 «Сваты». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.40 «Жемчужина дворца». Сериал.
16.50 «Земельный вопрос».
17.15 «Врачебные тайны».
21.00 «Панорама».
00.25 «День спорта».
01.45 «Звездные врата. Первый отряд». Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Понять. Простить».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Дешево и сердито».
12.05 «Неравный брак». Сериал.
13.10 «Доброго здоровьица!».
14.10 «Модный приговор».
15.10 «Обручальное кольцо». Сериал.
16.15 «Теория невероятности».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Два с половиной человека». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Есенин». Сериал.
23.20 «Вечерний Ургант».
00.00 «Замуж за принца».
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Дело Х. Следствие продолжается».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «ХА!». Маленькие комедии.
12.00 «Прямой эфир».
12.50 «По горячим следам». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 «Пелагия и белый бульдог». Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 «Тайны института благородных девиц». Сериал.
18.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Сериал.
20.30 «Принцесса и нищенка». Сериал.
22.20 «Бедные родственники». Сериал.
00.25 «Тайна горы мертвецов. Перевал Дятлова».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.20 «Сегодня».
10.20 «Следствие вели...».
11.10 «До суда».
12.05 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Супруги». Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.40, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.35 «Говорим и показываем».
19.30 «Оружие». Сериал.
23.45 «Чужой район». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Час суда».
10.05 «Автопанорама».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Минск и минчане».
13.50 «Городской охотник». Худ. фильм.
15.35 «Живая тема».
16.50 «Следаки». Сериал.
18.30 «Слово женщине». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.40 «Красотки». Худ.фильм.
23.00 «Секретные территории».
23.55 «Добро пожаловаться».
00.15 «Белые волки». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.55 «Покушение». Сериал.
10.10 «Наперад у мінулае».
10.45 «Задача с тремя неизвестными». Худ.фильм.
12.40, 18.55 «Украсть Бельмондо». Сериал.
14.40 «Прикованный». Худ.фильм.
16.45 «Белорусское «Времечко».
21.25 «Спортлото 5 из 36».
21.30 «КЕНО».
21.35 «Под грифом «Известные».
22.05 «Фактор силы».
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. ПСЖ—«Валенсия». Прямая трансляция.
00.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА 1/8 финала. «Ювентус»—«Селтик».

Мир

05.00 «Огонь любви». Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми: обед за 30 минут».
07.20 «Сердцу не прикажешь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Династия».
10.00 «Свадебный подарок». Худ. фильм.
11.30 «Незвездное детство».
12.25 «Жаркий лед». Сериал.
15.25 «Обручальное кольцо». Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.50 «Закон и порядок». Сериал.
21.25, 04.25 «Секретные материалы».
21.55, 03.40 «В мире прошлого».
23.35 «Зимняя вишня». Сериал.
01.25 «Добро пожаловать».

Белсат

07.00, 09.25, 11.55, 14.20, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.45, 02.05 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.25 "Рэмарка".
09.00, 13.55, 21.00, 01.40 "Аб'ектыў".
09.45, 14.40 "На колах".
10.10, 15.10 "Доктар Марцін". Серыял.
11.00 "Вагон".
11.05, 15.55 "Форум".
16.45 "Час гонару". Серыял.
17.30 "Асабісты капітал".
17.50 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.05 "Праект "Будучыня".
18.30 "Беларусы ў Польшчы".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.20 "Маю права".
21.45 "Ночы і дні". Серыял.
22.40 "Два на два".
23.05 "Невядомая Беларусь". "Цені ўлады". Рэпартаж.
02.25 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

Народная Воля
http://www.nv-online.info
1 САКАВІКА 2013 г.

ЧЕТВЕРГ, 7 МАРТА

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.55 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.35 «Зона Х».
09.10 **«Жандарм женится».** Худ. фильм.
11.00, 20.00 **«Джамайка».** Сериал.
12.10 «Актуальное интервью».
12.25, 19.20 «Сфера интересов».
12.45 «Наши».
12.55 **«Сваты-4».** Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.20 **«Жемчужина дворца».** Сериал.
16.40 «Коробка передач».
17.10 «Диалоги о цивилизации».
17.40, 01.25 «Мистические истории».
21.00 «Панорама».
21.55 Праздничный концерт, посвященный Дню милиции.
00.10 «День спорта».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Понять. Простить».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Дешево и сердито».
12.05 **«Неравный брак».** Сериал.
13.10 «Доброго здоровьица!».
14.10 «Модный приговор».
15.10 **«Обручальное кольцо».** Сериал.
16.15 «Теория невероятности».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 **«Два с половиной человека».** Сериал.
18.50 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 **«Есенин».** Сериал.
22.15 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
23.35 «Вечерний Ургант».
00.35 **«Письма к Джульетте».** Худ. фильм.
02.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Дело Х. Следствие продолжается».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Моя планета».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 **«По горячим следам».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 00.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 **«Пелагия и белый бульдог».** Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 **«Тайны института благородных девиц».** Сериал.
18.50 **«Ефросинья. Таежная любовь».** Сериал.
20.30 **«Принцесса и нищенка».** Сериал.
22.20 «Юрмала».
00.25 **«Бесприданница».** Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 **«Возвращение Мухтара».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.10 «Сегодня».
10.20 «Кремлевские похороны».
11.10 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 **«Супруги».** Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.35 **«Оружие».** Сериал.
21.25 **«Союз нерушимый».** Худ. фильм.
23.35 **«Жестокая любовь».** Худ. фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Не ври мне!».
10.05 «Добро пожаловаться».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Приключения дилетанта».
13.50 **«Красотки».** Худ.фильм.
15.35 «Какие люди!».
16.50 **«Следаки».** Сериал.
18.30 **«Слово женщине».** Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.40 **«М + Ж».** Худ.фильм.
23.00 «Тайны мира».
23.55 **«Автопанорама».**
00.15 **«Белые волки».** Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 22.05 «Тэлебарометр».
09.05, 17.00 **«Покушение».** Сериал.
10.10 «Выше крыши».
10.40 **«Задача с тремя неизвестными».** Худ.фильм.
12.05 **«Украсть Бельмондо».** Сериал.
14.05 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция.
15.50 «Белорусское «Времечко».
18.00 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины.
19.50, 22.55 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. 1/8 финала. Прямая трансляция.
21.55 «КЕНО».
22.10 «Время футбола».

Мир

05.00 **«Огонь любви».** Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми: обед за 30 минут».
07.20 **«Сердцу не прикажешь».** Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Двое».
10.00 **«Неоконченная повесть».** Худ.фильм.
12.25, 01.25 «Диаспоры».
12.55 **«9 месяцев».** Худ.фильм.
14.30 «Кыргызстан в лицах».
14.45 «Республика сегодня».
15.25 **«Обручальное кольцо».** Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.50 **«Закон и порядок».** Сериал.
21.25, 04.25 «Беларусь сегодня».
21.55, 03.40 «Звездные пары».
23.35 **«Зимняя вишня».** Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 11.50, 14.15, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.30, 01.55 “Студыя “Белсат”.
08.35, 13.25, 17.40 “Маю права”.
08.55, 13.50, 21.00, 01.30 “Аб’ектыў”.
09.40, 14.35 “Праект “Будучыня”.
10.10, 15.00 **“Ночы і дні”.** Серыял.
11.00, 15.55 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
11.10, 16.15 “Невядомая Беларусь”. “Цені ўлады”. Рэпартаж.
16.05 “Вагон”.
16.50 **“Час гонару”.** Серыял.
18.05 “Euromaxx”.
18.35 “Моўнік”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
20.30, 01.05 “Рэпартэр”.
21.45 **“Каханне ля поплаву”.** Серыял.
22.35 “Цягнік стаіць пяць хвілін”. Дак. фільм.
02.10 “Калыханка” ад Сашы і Сірожы”.

ПЯТНИЦА, 8 МАРТА

Беларусь 1

06.45 Мультфильм.
07.50 «Доброе утро, Беларусь!».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10, 00.00 **«Служебный роман».** Худ.фильм.
12.10 **«Москва слезам не верит».** Худ.фильм.
15.15 «Новости региона».
15.30 «Зона Х. Итоги недели».
16.00 «Звездная жизнь».
17.00 «Все песни для любимой». Праздничный концерт.
18.45 **«Красотка».** Худ.фильм.
21.00 «Панорама».
21.55 **«Любовь с акцентом».** Худ. фильм.
23.50 «День спорта».

ОНТ

07.00 «Наше утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 **«Весна на Заречной улице».** Худ.фильм.
10.50 **«Самая обаятельная и привлекательная».** Худ.фильм.
12.20 **«Титаник».** Худ.фильм.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 **«Сватовство гусара».** Худ. фильм.
17.40 **«Служебный роман».** Худ. фильм.
21.05 **«Мамы».** Худ.фильм.
23.05 «Самый лучший день». Юбилейный концерт Григория Лепса.
00.40 **«Любовь зла…».** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 «Комната смеха».
08.00 **«Трое в лодке, не считая собаки».** Худ.фильм.
10.25 **«Здравствуйте, я ваша тетя!».** Худ.фильм.
12.25 **«Люблю 9 марта!».** Худ. фильм.
14.00, 20.00 «Вести».
14.15 **«Женить миллионера».** Худ. фильм.
17.30 «Кривое зеркало».
20.35 **«Обучаю игре на гитаре».** Худ.фильм.
23.55 «Праздничное шоу Валентина Юдашкина».

НТВ-Беларусь

07.20 **«Морские дьяволы».** Сериал.
08.20, 10.20 **«Богиня правосудия».** Сериал.
10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
13.20 **«Предчувствие».** Сериал.
18.40 «Бывает же такое!».
19.25 **«Бальзаковский возраст, или Все мужики — сво… Пять лет спустя».** Сериал.
22.55 «Бальзаковский возраст. В поисках счастья».
23.20 **«Сильная».** Худ.фильм.
22.00 **«Любовь и другие катастрофы».** Худ.фильм.
23.45 «Смотреть всем!».
00.35 «Европейский покерный турнир».
01.25 **«Супертеща для неудачника».** Худ.фильм.

СТВ

06.00 **«Гардемарины, вперед».** Худ. фильм.
11.10, 15.30 «Званый ужин».
11.50 «Автопанорама».
12.15 «Здравствуйте, доктор!».
12.50 «Нам и не снилось».
16.30, 19.30 «24 часа».
16.50 **«М + Ж».** Худ.фильм.
18.30 «Такова судьба».
20.00 **«Роковая красотка».** Худ. фильм.

Беларусь 2

07.15 **«Золушка».** Худ.фильм.
08.50, 21.20 «Тэлебарометр».
08.55 **«Берегите женщин».** Худ. фильм.
11.25, 00.25 **«Уличные танцы».** Худ.фильм.
13.20 **«Белые Росы».** Худ.фильм.
15.05 «История моей любви». Концерт Инны Афанасьевой.
16.45 **«По семейным обстоятельствам».** Худ.фильм.
19.25 «Юбилей Юрия Гальцева».
21.25 “КЕНО”.
21.30 **«Ангел-А».** Худ.фильм.
23.10 «Репортер «Белорусского времечка».
23.55 «Фактор силы».
02.00 **“Светофор”.** Сериал.

Мир

05.00 Мультфильмы.
07.20 **«Варвара-краса, длинная коса».** Худ.фильм.
09.00, 15.00, 18.00 «Новости Содружества».
09.10 **«Женитьба Бальзаминова».** Худ.фильм.
10.50, 21.15 **«Три плюс два».** Худ. фильм.
12.40 «Героиня в стиле…».
13.35, 15.15, 23.00 **«Бомба для невесты».** Сериал.
18.15 **«Золушка с райского острова».** Худ.фильм.
19.50 **«Женские штучки».** Худ. фильм.
02.30 **«Природе вопреки».** Худ. фильм.

Белсат

07.00, 09.20 “Студыя “Белсат”.
08.30, 17.35 “Рэпартэр”.
08.55, 21.00 “Аб’ектыў”.
09.45 “Euromaxx”.
10.10 **“Каханне ля поплаву”.** Серыял.
11.00 “Цягнік стаіць пяць хвілін”. Дак. фільм.
11.55 “Форум”.
12.45 “Вольга Іпатава”. Рэпартаж.
13.00, 00.55 “МакраФон”. “Навагодні канцэрт Зміцера Вайцюшкевіча”.
13.50 “Саматра”. Дак.фільм.
14.25 “Рэмарка”.
14.55 “Зінаіда Бандарэнка”. Рэпартаж.
15.10 “Моўнік”.
15.20 “МакраФон”. Кліп-парад.
15.45, 19.55 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
16.00 **“Закаханы анёл”.** Маст. фільм.
18.05 “На колах”.
18.30 “Навігатар”.
18.50 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.00 “Галерэя Ады”. Дак.фільм.
20.10 “52 працэнты”. Дак.фільм.
20.30 “ПраСвет”.
21.25 “Без рэтушы”. “Барбі”. Рэпартаж.
21.40 **“Палітыканы”.** Серыял.
22.30 “Эксперт”.
23.00 **“Статысты”.** Маст.фільм.
01.45 “Вагон”.

СУББОТА, 9 МАРТА

Беларусь 1

06.50 **«Приходите завтра…».** Худ. фильм.
08.30 «Існасць».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «Новости».
09.10 «Земельный вопрос».
09.40, 00.45 **“Соседи”.** Сериал.
10.45 «Здоровье».
11.30 «Все путем!».
12.10 **«Самая обаятельная и привлекательная».** Худ.фильм.
13.55 «Eurovision. Итоги недели».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Новости региона».
15.30 **«Жандарм женится».** Худ. фильм.
17.20 «Коробка передач».
18.00 «Тайны следствия».
18.35 «Новости. Центральный регион».
19.10 **«Кто подставил кролика Роджера».** Худ.фильм.
21.00 «Панорама».
21.40 **«Угнать за 60 секунд».** Худ. фильм.
23.40 «Звездная жизнь».
00.35 «День спорта».

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики».
09.20 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.05 «Умницы и умники».
12.00 **«Небесные ласточки».** Худ. фильм.
14.30 «Андрей Миронов и его женщины».
15.30 «Угадай мелодию». Праздничный выпуск.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов».
17.15 «Один против всех».
18.00 «Я пою!».
21.05 **«Мужчина с гарантией».** Худ. фильм.
22.40 «Сегодня вечером».
00.15 Юбилейный концерт группы «А-Студио».

РТР-Беларусь

07.00 Мультфильм.
07.15 **«Бесприданница».** Худ. фильм.
08.45 **«Подруги».** Худ.фильм.
10.25 «Утренняя почта».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Субботник».
12.00 «Городок». Дайджест.
12.30 **«Семь стариков и одна девушка».** Худ.фильм.
14.15 «Все звезды для любимой». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
16.05 **«Сваты».** Сериал.
18.05 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.40 **«Продается кошка».** Худ. фильм.
22.50 **«Только о любви».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.30 **«Агент особого назначения».** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Их нравы».
08.50 «Готовим».
09.25 «Дело вкуса».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 «Бывает же такое!».
13.55, 19.20 **«Предчувствие».** Сериал.
22.50 «Луч Света».
00.35 «Мисс Россия-2013».

СТВ

06.20 **«Солдаты. Дембель неизбежен».** Сериал.
08.00 «Анфас».
08.15 **«Роковая красотка».** Худ. фильм.
10.10 «Чистая работа».
11.00 «Репортерские истории».
11.30 «Минск и минчане».
12.05 «Секретные территории».
13.05 «Приключения дилетанта».
13.40 **«Принцесса цирка».** Худ. фильм.
15.00 «Военная тайна».
16.30, 19.30 «24 часа».
16.45 «Наше дело».
17.00 «Большой город».
17.40 **«Женщин обижать не рекомендуется».** Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 **«Чего хотят женщины».** Худ. фильм.
22.35 «Звездный ринг».
23.40 «Странное дело».
00.30 **«Кармен».** Худ.фильм.
02.30 «Дураки, дороги, деньги».

Беларусь 2

07.30 «Благовест».
07.55 **«По семейным обстоятельствам».** Худ.фильм.
10.25 **«Светофор».** Сериал.
11.30, 21.05 «Тэлебарометр».
11.35 «Внеклассный час».
11.55 «Альбарутения».
12.30 «Наперад у мінулае».
13.05 «Под грифом «Известные».
13.40 «Белорусская кухня».
14.15 «Мозговой штурм».
14.50 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция.
16.15 «Футбол. Чемпионат мира-2014». Видеожурнал.
16.45 Футбол. Лига Европы УЕФА. Обзор тура.
17.50 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция.
19.15 «Ваше лото».
20.00 «Пятерочка».
20.15 «Нарушая заповеди».
21.00 «КЕНО».
21.10 «Империя песни».
22.15 **«Бунраку».** Худ.фильм.
00.25 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. «Арсенал»—«Эвертон».

Мир

05.00 **«Женитьба Бальзаминова».** Худ.фильм.
06.40 **«По секрету всему свету».** Худ.фильм.
09.00, 15.00 «Новости Содружества».
09.10 «На шашлыки».
09.40 «Сделано в СССР».
10.10, 00.40 **«Мираж».** Худ.фильм.
14.05 «Звездные пары».
15.10 **«Человек без пистолета».** Сериал.
20.25 «Новости Содружества. Культура».
21.05 **«Большой кайф».** Худ.фильм.
23.05 **«Золушка с райского острова».** Худ.фильм.

Белсат

07.00 “Студыя “Белсат”.
07.25, 11.25 “Казкі для дзетак”.
07.55 “Зінаіда Бандарэнка”. Рэпартаж.
08.10 “Моўнік”.
08.25 “Галерэя Ады”. Дак.фільм.
09.20 “На колах”.
09.50 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
10.15 “Маю права”.
10.35 “Форум”.
11.55 **“Каханне ля поплаву”.** Серыял.
12.40 **“Час гонару”.** Серыял.
13.30 **“Новенькая”.** Серыял.
14.15 **“Сенсацыі XX стагоддзя”.** Серыял.
15.05 **“Закаханы анёл”.** Маст. фільм.
16.45 **“Палітыканы”.** Серыял.
17.35 **“Калі сэрца ў чаканні”.** Серыял.
18.00 “Еўропа сёння”.
18.30 “Назад у будучыню”.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
18.55 “Таемны свет уэлнэсу: старажытны Рым”. Дак.фільм.
19.25 “Таемны свет уэлнэсу: старажытны Кітай”. Дак.фільм.
19.50 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
20.00 “Зона “Свабоды”.
20.30 “Відзьмо-невідзьмо”.
21.00, 23.45 “Аб’ектыў”.
21.15 “Невядомая Беларусь”. “Забойства напярэдадні вясны”. Дак. фільм.
21.40 **“Судовы выканаўца”.** Маст. фільм.
23.20 “ПраСвет”.
00.00 “Жаўтуха”.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 МАРТА

Беларусь 1

07.30 **«Самая обаятельная и привлекательная».** Худ.фильм.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Наши».
09.50, 00.40 **«Соседи».** Сериал.
10.55 «Врачебные тайны».
11.25 «Зона Х. Итоги недели».
12.10 **«Приходите завтра…».** Худ. фильм.
14.15 «Клуб редакторов».
15.15 «Новости региона».
15.30 «Секреты итальянского кофе с Леонидом Парфеновым».
16.05 «Завтра — это мы!».
16.35 «Культурные люди +».
17.10 «Место встречи».
18.10 «Моя правда».
19.10 **«Брюс всемогущий».** Худ. фильм.
21.00 «В центре внимания».
21.55 «Журналистское расследование».
22.30 **«Кабаре».** Худ.фильм.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
11.50 **«Соломенная шляпка».** Худ. фильм.
14.20 **«Берегись автомобиля».** Худ. фильм.
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Многодетные невесты».
17.20 «Форт Боярд».
18.50 «Я люблю Беларусь!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Большая разница ТВ».
23.00 Юбилейный концерт Вячеслава Бутусова.
00.45 **«8 миля».** Худ.фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **«Мой нежно любимый детектив».** Худ.фильм.
08.35 **«Мелодия любви».** Худ. фильм.
10.15 «Сам себе режиссер».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Смехопанорама».
11.45 «В мире животных».
12.15 Мультфильмы.
12.30 **«Двое в новом доме».** Худ. фильм.
14.15 **«ХА!».** Маленькие комедии.
14.25 «Большой праздничный концерт».
16.15 **«Сваты».** Сериал.
18.15 «Смеяться разрешается».
21.25 «Фактор А».
23.20 **«Только о любви».** Сериал.

НТВ-Беларусь

06.30 **«Агент особого назначения».** Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Медицинские тайны».
08.50 «Их нравы».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
10.50 «Дачный ответ».
11.55 «Поедем, поедим!».
12.25 «Чудо техники».
13.15 **«Поцелуй в голову».** Худ. фильм.
15.10 «Кремлевские жены».
16.00 «Самые громкие «Русские сенсации».
19.20 «Ванга возвращается! Секретный архив прорицательницы».
20.30 «Второе пришествие Ванги».
22.25 «Ванга. Все, что было за кадром».
23.10 **«Афроидиты».** Худ.фильм.

СТВ

06.10 **«Солдаты. Дембель неизбежен».** Сериал.
07.50 **«Чего хотят женщины».** Худ. фильм.
10.00, 16.50 «Автопанорама».
10.30 «Большой завтрак».
11.10 «Тайны мира».
12.10 «Здравствуйте, доктор!»
12.45 **«Принцесса цирка».** Худ. фильм.
14.10 «Территория заблуждений».
16.00 «Центральный регион».
16.30 «24 часа».
17.20 «Представьте себе».
17.50 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 «Неделя».
20.40 **«Бандитки».** Худ.фильм.
22.30 «Адская кухня-2».
23.50 **«Да».** Худ.фильм.
01.30 «Дураки, дороги, деньги».

Беларусь 2

07.00 «Таямніца душы».
07.25 **«Белые Росы».** Худ.фильм.
09.10 «Юбилей Юрия Гальцева».
11.15 «Тэлебарометр».
11.20, 23.50 **«Светофор».** Сериал.
12.25 «Внеклассный час».
12.40 «Пра мастацтва».
13.10 «Выше крыши».
13.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
14.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция.
15.50 **«Подкидыш».** Худ.фильм.
17.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция.
19.15 «Суперлото».
20.25 «Навіны надвор’я».
21.00 «Спортлото 5 из 36»
21.05 «КЕНО».
21.10 “Спорт-кадр”.
21.55 **“Сломанные цветы”.** Худ. фильм.
00.05 Баскетбол. Единая лига ВТБ. “Цмокі-Мінск”—«Жальгирис».

Мир

05.00 Мультфильмы.
06.30 **«Приключения Буратино».** Худ.фильм.
09.00, 15.00 «Новости Содружества».
09.10 «Путеводитель».
09.40 «Еда» с Зиминым».
10.05 «Незвездное детство».
10.30 **«Любовная связь».** Худ. фильм.
15.10 «Еще не вместе».
15.50, 21.00 **«Я сыщик».** Сериал.
20.00 «Вместе».
21.50 **«Скала Малхолланд».** Худ. фильм.
23.50 «Музыкальный иллюминатор».
00.20 **«Цыганский остров».** Худ. фильм.

Белсат

07.00 “Аб’ектыў”.
07.15, 11.45 “Казкі для дзетак”.
07.40, 12.10 **“Калі сэрца ў чаканні”.** Серыял.
08.05 “Беларусы ў Польшчы”.
08.25 “Зона “Свабоды”.
08.55 “Еўропа сёння”.
09.25 “Навігатар”.
09.40, 19.00 “Гісторыя пад знакам “Пагоні”.
09.55 “Рэпартэр”.
10.20 “Без межаў”.
10.35 “Рэмарка”.
11.05 “Асабісты капітал”.
11.25 “Вагон”.
11.30 “Моўнік”.
12.40 **“Час гонару”.** Серыял.
13.25 **“Ночы і дні”.** Серыял.
14.20 “Таемны свет уэлнэсу: старажытны Рым”. Дак.фільм.
14.50 “Таемны свет уэлнэсу: старажытны Кітай”. Дак.фільм.
15.15 “Назад у будучыню”.
15.30 **“Статысты”.** Маст.фільм.
17.50 “Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча”.
18.20 “Невядомая Беларусь”. “Забойства напярэдадні вясны”. Дак. фільм.
18.45 “Калыханка для самых маленькіх”.
19.10 **“Сенсацыі XX стагоддзя”.** Серыял.
19.55 “Беркат і Маршо. Свабода і шчасце”. Дак.фільм.
21.00, 00.35 “Два на два”.
21.25 “Эксперт”.
21.55 “Форум”.
22.45 **“Аер”.** Маст.фільм.
00.10 “Відзьмо-невідзьмо”.
01.00 “Жаўтуха”.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Станіслаў САЛАЎЁЎ:

“Шокавы стан, нічога больш і не дадаць…”

Звольнены трэнер зборнай Беларусі па веласпорце Станіслаў Салаўёў. Таксама рэкамендавана скасаваць кантракт з чэмпіёнкай свету Вольгай Панарынай.

Кадравыя рашэнні звязаны з нездавальняючым выступленнем зборнай на чэмпіянаце свету па велатрэку, які прайшоў у Мінску.

Пасяджэнне выканкама Беларускай федэрацыі веласіпеднага спорту адбылося ў сераду. На ім была заслухана справаздача старшага трэнера нацыянальнай каманды **Станіслава Салаўёва**. Затым старшыня трэнерскага савета БФВС **Уладзімір Мураўскі** прадставіў падрабязны аналіз прычын, якія прывялі да правалу беларускіх веласіпедыстаў на хатнім чэмпіянаце свету. Па выніках дыскусіі выступленне нацыянальнай зборнай каманды Беларусі было прызнана нездавальняючым, і выканкам федэрацыі звярнуўся да кіраўніцтва Мінспорту з хадайніцтвам аб скасаванні кантракта з Салаўёвым.

Міністр спорту і турызму **Аляксандр Шамко** падпісаў загад аб звальненні Станіслава Салаўёва з займаемай пасады ў той жа дзень.

Нагадаем, што Салаўёў — расійскі спецыяліст, які ў свой час трэніраваў неаднаразовую чэмпіёнку свету з Беларусі **Наталлю Цылінскую**. Праўда, зараз паміж імі, як кажуць, прабегла чорная кошка.

Вольга Панарына пераехала ў Беларусь з Украіны, але на нядаўнім чэмпіянаце свету яна не выступала. Па словах трэнера, у яе былі праблемы са здароўем.

“Адкрылася непрыемная сітуацыя, — распавёў pressball.by выканаўчы дырэктар Беларускай федэрацыі веласіпеднага спорту **Аляксей Іваноў**. — *У Панарынай няма пацвярджэння якіх-небудзь праблем са здароўем. Ніхто з урачоў гэта не пацвердзіў. Усё гэта выглядае такім чынам, што яна проста не выходзіла на работу. А гэта ўжо само па сабе азначае невыкананне кантракта”.*

Пасля сваёй адстаўкі Станіслаў Салаўёў пагадзіўся адказаць на некаторыя пытанні “Народнай Волі”...

— Тое, як мяне скінулі з пасады, — гэта проста жах! — кажа наш суразмоўца. — Столькі зрабіць для Беларусі і так закончыць!..

— Адстаўка для вас — гэта нечаканасць?

— Напэўна, так. Я што, нічога для краіны, для беларускага спорту не зрабіў? Знайшлі крайняга... 100 працэнтаў, што тут не абышлося без закулісных гульняў з боку маіх нядобразычліўцаў. А іх хапае. Мяне хацелі скінуць з пасады яшчэ ў 2008 годзе, але тады не атрымалася. А зараз, пасля чэмпіянату свету, карты леглі такім чынам, што знайшлі самы зручны момант, каб ударыць па мне.

— Колькі гадоў вы адпрацавалі ў Беларусі?

— Трынаццаць.

— Ваша былая вучаніца Наталля Цылінская сказала, што Салаўёў “знішчае беларускі веласпорт”, маўляў, за апошнія гады не з’явілася ніводнага нашага спартсмена…

— А адкуль узяць гэтых спартсменаў, калі трэнеры не рыхтуюць моладзь? Вось я ўзяў Панарыну, яна стала чэмпіёнкай свету, Еўропы. У каманднай гонцы дзяўчаты сталі прызёрамі на Кубку свету.

— Дарэчы, рэкамендавана скасаваць кантракт і з Вольгай Панарынай за тое, што яна спаслалася на праблемы са здароўем, але медыцынскага пацвярджэння гэтаму не было.

— Ёй проста не далі гэтае пацвярджэнне, хоць яна звярталася да ўрачоў каманды. Яшчэ да Алімпіяды яна атрымала траўму галавы, нават каску разбіла. З-за гэтага і былі праблемы са здароўем. А спартсменку хацелі прымусіць удзельнічаць у гонцы ў такім стане. Хіба так можна? У гэтым годзе ўжо былі смяротныя выпадкі са спартсменамі, калі пасля трэніровак памёр спачатку 15-гадовы баскетбаліст, а затым 20-гадовы штангіст. Патрэбна была трэцяя смерць?

— У якім статусе вы зараз знаходзіцеся?

— Я звольнены, мне сказалі забраць дакументы. Прэзідэнцкую стыпендыю не буду атрымліваць, хоць зарабіў яе сваёй працай і вынікамі, што паказвалі мае падначаленыя.

— Жыллё ў Мінску ў вас было?

— Кватэру здымаю, хоць, калі я толькі прыйшоў у зборную, абяцалі даць службовае жыллё.

— Якія вашы далейшыя планы?

— Нават і не ведаю, зараз я ў нейкай прастрацыі. Галава проста трашчыць ад несправядлівасці. Вольга Панарына, наколькі вядома, таксама на таблетках. Шокавы стан, нічога больш і не дадаць...

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647
9 772071 964000 13017

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Першы намеснік галоўнага рэдактара Святлана Міхайлаўна КАЛІНКІНА.

Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 28.02.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27430 экз. Заказ №1025.